

**Agrupamento de Escolas
de
Águas Santas**



**DEPARTAMENTO DA EDUCAÇÃO
PRÉ- ESCOLAR**





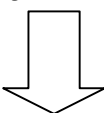




**Ano Letivo
2020/2021**

Critérios de Avaliação

1 – ENQUADRAMENTO LEGAL

- ✓ Lei nº 5/97, de 10 de Fevereiro (Lei-Quadro da Educação Pré-Escolar)
- ✓ Despacho nº 91802016 (Orientações Curriculares para a Educação Pré-escolar (OCEPE,2016).
- ✓ Circular nº 17/DSDC/DEPEB/2007 (Gestão do Currículo na Educação Pré-escolar)
- ✓ Decreto-Lei nº 241/2001, de 30 de Agosto – Anexo nº1 (Perfil do Educador de Infância)

2 – DESENHO DAS ORIENTAÇÕES CURRICULARES

ÁREAS DE CONTEÚDO	FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL	<p>DESENVOLVIMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none">  PESSOAL  SOCIAL 	TRABALHO DIRETO
	EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	<p>DOMÍNIO DAS EXPRESSÕES:</p> <ul style="list-style-type: none">  EDUCAÇÃO FÍSICA  EDUCAÇÃO ARTÍSTICA <p style="text-align: center;">  </p> <p>SUBDOMÍNIOS: ARTES VISUAIS JOGO DRAMÁTICO/TEATRO MÚSICA DANÇA</p> <p>DOMÍNIO DA LINGUAGEM:</p> <ul style="list-style-type: none">  ORAL  ESCRITA <p>DOMÍNIO DA MATEMÁTICA</p>	
	CONHECIMENTO DO MUNDO	<ul style="list-style-type: none">  FÍSICO  SOCIAL <p style="text-align: center;">E</p> <p style="text-align: center;">TECNOLÓGICO</p>	

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE PONDERAÇÃO DA EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

CONTEXTUALIZAÇÃO:

1. Na educação Pré-Escolar (EPE), a avaliação individual das crianças deverá ser de caráter formativo, tendo em atenção os critérios definidos nas Orientações Curriculares para a Educação Pré-escolar (OCEPE).

“ A Educação Pré-escolar não envolve nem a classificação da aprendizagem da criança, nem o juízo de valor sobre a sua maneira de ser, centrando-se na documentação do processo e na descrição da sua aprendizagem, de modo a valorizar as suas formas de aprender e os seus progressos” (OCEPE, 2016, p.17).

Tem especificidades às quais não se adequam todas as práticas e formas avaliativas utilizadas noutros níveis de ensino.

2. **São intervenientes no processo de avaliação das crianças:**

- Docente titular de turma;
- Crianças (autoavaliação);
- Docente/ Técnico da Intervenção Precoce e ou Educação Especial em Apoio

3. **Calendarização da avaliação:**

No início do ano letivo, a cópia das informações das crianças que transitam para o primeiro ciclo, é entregue aos docentes do primeiro ano, em reunião de articulação. Trimestralmente, as reuniões de articulação com o primeiro ciclo têm o intuito de garantir o acompanhamento e percurso das crianças.

A avaliação globalizante do processo educativo das crianças é registada pelo educador numa ficha de informação trimestral onde se apresenta de forma descritiva a informação das aprendizagens mais significativas de cada criança, realçando o seu percurso, evolução e progressos. Esta ficha de informação é entregue e refletida com os Pais/ Encarregados de Educação no final de cada período.

4. **A avaliação subdivide-se em três grandes áreas:**

- a. Área da Formação Pessoal e Social;
- b. Área da Expressão e Comunicação;
 - i. domínio da Educação Artística
 - ii. domínio da Educação Física
 - iii. domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita
 - iv. domínio da Matemática
- c. Área do Conhecimento do Mundo.

5. Critérios de ponderação de cada Área de Formação

ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL

É transversal a todas as outras, incide no desenvolvimento de atitudes, valores, cooperação, socialização, autonomia, respeito pelas regras estabelecida.

CRITÉRIOS DE PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<p>Avaliar a criança na sua evolução e progressos realizados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na construção da sua identidade e autoestima; • Na independência e autonomia; • Na consciencialização de si como aprendiz; • Na demonstração de atitudes de convivência democrática e de cidadania. 	<p>Nas conversas individuais, de pequeno e grande grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observação direta; • <i>Registos diversificados</i>; • Cumprimento de regras

ÁREA DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO

DOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Avaliar a criança na sua evolução e progressos realizados		
<p>DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO FÍSICA</p> <p>Desenvolvimento das capacidades motoras e tomada de consciência do seu corpo/na relação com os outros, com os espaços e os materiais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Na cooperação em situações de jogo, seguindo orientações e regras. • No domínio dos movimentos que impliquem deslocamentos, equilíbrio. • Movimentos de perícia e manipulação. 	<p>Nas atividades que impliquem educação física, desenvolvidas em grupo e individualmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observação direta • Jogos e registos diversificados
<p>DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA</p>	<p>Subdomínio das Artes Visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> • No desenvolvimento das capacidades expressivas e criativas através de experimentação e produções plásticas. • Na utilização de forma autónoma de diferentes materiais e meios de expressão (pintura, colagem, desenho) para recriar vivências individuais, temas, histórias, entre outros. 	<p>Nas atividades desenvolvidas em grupo e individualmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observação direta • Registos diversificados • Produções gráficas

	<p>Subdomínio do Jogo Dramático/Teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na utilização e recriação de espaços e objectos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático. • Na criatividade, invenções e representações de personagens e situações diversificando as formas de concretização. 	<p>Nas atividades de expressão dramática, orientadas ou livres:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observação direta • Registos diversificados
	<p>Subdomínio da Música</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na identidade e descrição dos sons que ouve (fenómenos sonoros; música, instrumentos) quanto às suas características (rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas, formais). • Na interpretação com intencionalidade expressiva-musical (cantos rítmicos, jogos prosódicos, canções). 	<p>Nas atividades de expressão musical, em grupo ou individual:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observação direta • Registos diversificados
	<p>Subdomínio da Dança</p> <ul style="list-style-type: none"> • No desenvolvimento do sentido rítmico e de relação com o corpo, com o espaço e com os outros. • Na forma como se expressa através da dança, nos sentimentos e emoções que transmite em diferentes situações. 	<p>Nas actividades de expressão corporal, de movimento e dança, individualmente ou em grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observação direta • Registos diversificados

DOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Avaliar a criança na sua evolução e progressos realizados		
<p>DOMÍNIO DA LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA</p> <p>Ampliar e dominar a linguagem oral e facilitar a emergência da linguagem escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Na compreensão dos temas e comunicação oral de forma adequada. • Na forma como adquire a consciência linguística. • Na forma como entende a funcionalidade da linguagem oral e sua utilização em contexto. • Na identificação de algumas convenções da escrita. • No prazer e motivação que demonstra para adquirir novo vocabulário, aprender a ler e escrever algumas palavras. 	<p>Nas atividades individuais ou em grupo; em diálogos e conversas de grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observação direta • Registos diversificados
<p>DOMÍNIO DA MATEMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Na aquisição das noções de espaço, tempo e quantidade. • Na resolução de problemas do quotidiano, recorrendo a à adição e subtração simples. • No ser capaz de organizar e interpretar várias formas de tratamento de dados (gráficos, tabelas). • No reconhecer as formas geométricas e figuras. • Na identificação de padrões, simetrias e projeções. • Na compreensão acerca de objectos que têm atributos mensuráveis que permitem a comparação e ordenação. • Na demonstração de interesse e curiosidade pela matemática. 	<p>Nas atividades individuais ou em grupo; jogos diversificados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observação direta • Registos diversificados • Tabelas, grelhas e gráficos

ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO

É integradora de diferentes saberes, promovendo uma melhor compreensão do físico, social e tecnológico que rodeia a criança

CRITÉRIOS DE PONDERAÇÃO		PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	
Avaliar a criança na sua evolução e progressos realizados			
<ul style="list-style-type: none">Na forma como se apropria do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas;No conhecimento do mundo tecnológico e utilização das diferentes tecnologias		Nas atividades individuais ou em grupo. Nas saídas ao meio, visitas de estudo... <ul style="list-style-type: none">Observação diretaExperiências científicasRegistos diversificados	

A promoção do sucesso educativo implica que cada criança possa iniciar o 1.º Ciclo de escolaridade com possibilidades de sucesso, de acordo com três tipos de condições:

- As que dizem respeito ao comportamento da criança no grupo:**

Que a criança seja capaz de integrar-se no quotidiano do grupo; aceitar e seguir as regras de convivência e de vida social; colaborar na organização do grupo; saber escutar; esperar pela sua vez de falar; compreender e seguir orientações e ordens; tomar as suas próprias iniciativas sem perturbar o grupo; terminar tarefas.

- As que implicam determinadas aquisições indispensáveis para a aprendizagem formal da leitura, escrita e matemática:**

Que a criança: tenha evoluído no domínio da compreensão e da comunicação oral; tenha tomado consciência das diferentes funções da escrita; reconheça a correspondência entre o código oral e o escrito (ou seja, que o que se diz se pode escrever e ler, mas que cada um destes códigos tem normas próprias); tenha realizado aprendizagens básicas, ao nível da matemática; tenha adquirido as noções de espaço, tempo e quantidade que lhes permitam iniciar a escolaridade obrigatória.

- As que se relacionam com atitudes:**

Que a criança tenha adquirido atitudes que facilitam a transição e que estão na base de toda a aprendizagem, nomeadamente a curiosidade e o desejo de aprender