

Critérios Evidências de:	Descritores do PA	Organizador Domínio / Tema / Blocos / Módulos	Perfil de aprendizagens específicas Descritores de desempenho O aluno					Processos de recolha de informação				
			V	IV	III	II	I	Técnicas	Instrumentos			
			é capaz de:		nem sempre é capaz de:		não é capaz de:					
<b>Conhecimento ACPA</b> (A, B, D, F, I) 30%	Conhecedor Investigador Sistematizador Autoavaliador	<b>Apropriação e Reflexão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc).</li> <li>Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento</li> <li>Analisar os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico</li> <li>Identificar personagens, cenários, ambientes, problemas e soluções da ação dramática.</li> <li>Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências</li> </ul>					Testagem	Teste de avaliação Questões de aula ...			
			<b>Interpretação e comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação;</li> <li>Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional;</li> <li>Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</li> </ul>						Análise de conteúdo	Trabalho de projeto Portefólio Relatório Rubricas ...	
				<b>Experimentação e criação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.);</li> <li>Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação;</li> <li>Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).</li> </ul>							Observação
<b>Comunicação ACPA</b> (A, B, D, E, F, H, J) 20%	Comunicador Crítico/analítico Autoavaliador	<b>Relacionamento Interpessoal ACPA</b> (E, F, G, J) 20%	Participativo/colaborador Respeitador da diferença/do outro Responsável Cuidador de si e do outro Autoavaliador		Inquérito	Entrevistas Questionários sobre opiniões ...						

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo  
PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Aluno