

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PORTUGUÊS | 1.º ANO DE ESCOLARIDADE

| Critérios Evidências de: | Descritores do PA | Organizador Domínio / Tema / Blocos / Módulos | Perfil de aprendizagens específicas Descritores de desempenho O aluno | | | | | Processos de recolha de informação | |
|--|--|--|--|----|------------------------|----|-----------------|---------------------------------------|---|
| | | | V | IV | III | II | I | Técnicas | Instrumentos |
| | | | é capaz de: | | nem sempre é capaz de: | | não é capaz de: | | |
| Conhecimento ACPA (A, B, D, F, I) 30% Resolução de problemas ACPA (A, B, C, D, F, I) 30% Comunicação ACPA (A, B, D, E, F, H, J) 20% Relacionamento Interpessoal ACPA (E, F, G, J) 20% | Conhecedor Investigador Sistematizador Autoavaliador Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/analítico Criativo Autoavaliador Comunicador Crítico/analítico Autoavaliador Participativo/colaborador Respeitador da diferença/do outro Responsável Cuidador de si e do outro Autoavaliador | Oralidade Compreensão Expressão Leitura Escrita Leitura Escrita | <ul style="list-style-type: none"> Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos. Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema. Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra). Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor. | | | | | Testagem | Teste de avaliação Questões de aula ... Trabalho de projeto Portefólio Relatório Rubricas ... Grelhas de observação Diálogos Apresentação oral Trabalho experimental Debates ... Entrevistas Questionários sobre opiniões ... |

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo
 PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Aluno

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

| Crítérios | Descritores do PA |
|---|---|
| Evidências de: | |
| Conhecimento ACPA (A, B, D, F, I) 30% | Conhecedor Investigador Sistematizador Autoavaliador |
| Resolução de problemas ACPA (A, B, C, D, F, I) 30% | Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/analítico Criativo Autoavaliador |
| Comunicação ACPA (A, B, D, E, F, H, J) 20% | Comunicador Crítico/analítico Autoavaliador |
| Relacionamento Interpessoal ACPA (E, F, G, J) 20% | Participativo/colaborador Respeitador da diferença/do outro Responsável Cuidador de si e do outro Autoavaliador |

| Organizador | Perfil de aprendizagens específicas | Processos de recolha de informação | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|---|------------------------------------|-----------------------|------------------------|----|-----------------|------------------|-------------------|-----------------------|---------|-----|
| | | Técnicas | Instrumentos | | | | | | | | |
| Domínio / Tema / Blocos / Módulos | Descritores de desempenho | | | | | | | | | | |
| | O aluno | | | | | | | | | | |
| | | V | IV | III | II | I | | | | | |
| | | é capaz de: | | nem sempre é capaz de: | | não é capaz de: | | | | | |
| Educação Literária | <ul style="list-style-type: none"> Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página. Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) Compreender textos narrativos e poemas. Antecipar o desenvolvimento da história Distinguir ficção de não ficção. (Re)contar histórias. Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados. | Testagem | Teste de avaliação | | | | Questões de aula | ... | | | |
| Gramática | <ul style="list-style-type: none"> Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. Usar regras de flexão em número. Reconhecer o nome próprio. Fazer concordar o adjetivo com o nome em género. Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. Descobrir o significado de palavras desconhecidas. Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples). | Análise de conteúdo | Trabalho de projeto | | | | Portefólio | Relatório | Rubricas | ... | |
| | | Observação | Grelhas de observação | | | | Diálogos | Apresentação oral | Trabalho experimental | Debates | ... |
| | | Inquérito | Entrevistas | | | | Questionários | sobre opiniões | | | ... |

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo
 PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Aluno