

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA Educação Musical – 5º ano

Critérios	Descritores do PA	Organizador	Perfil de aprendizagens específicas					Processos de recolha de informação	
			Descritores de desempenho					Técnicas	Instrumentos
			O aluno						
Evidências de:			V	IV	III	II	I		
			é capaz de:		nem sempre é capaz de:		não é capaz de:		
Conhecimento ACPA (A, B, D, F, I) 25%	Conhecedor Investigador Autoavaliador	Experimentação e criação	-Identificar os elementos constituintes da música: timbre, altura, duração, intensidade e forma; -Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música. -Identificar timbres de instrumentos Orff e da orquestra; -Identificar famílias de timbres; -Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, ritmo, altura, dinâmica); -Experimentar, explorar materiais sonoros e musicais; -Compor/improvisar peças musicais combinando e manipulando vários elementos da música, utilizando recursos diversos: imagens, textos, vídeos, voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais e/ou software. -Compor sequências sonoras;					Testagem	Teste de avaliação Questões de aula
Resolução de problemas ACPA (A, B, C, D, F, I) 20%	Questionador Investigado Autoavaliador		Análise de conteúdo	Trabalho de investigação/pesquisa					
Comunicação ACPA (A, B, D, E, F, H, J)	Crítico/analítico Comunicador Autoavaliador		Grelhas de observação Diálogos Apresentação oral Trabalho						

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

<p>15%</p> <p>Relacionamento Interpessoal ACPA (E, F, G, J) 40%</p>	<p>Participativo/colaborador Respeitador da diferença/do outro Responsável Autoavaliador</p>	<p>Interpretação e comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Cantar em grupo ou individualmente repertório variado; -Tocar em grupo ou individualmente repertório variado; -Desenvolver a audição interior; -Domínio básico da técnica vocal e instrumental; -Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais contrastantes. 	<p>Observação</p>	<p>experimental Debates</p>
		<p>Apropriação e reflexão</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Analisar, descrever e comentar audições musicais; -Utilizar vocabulário e simbologia musical; --Identificar criticamente a música como forma de conhecer e dar significado ao mundo. 		

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo
PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos