

Critérios	Descritores do PA	Organizador	Perfil de aprendizagens específicas					Processos de recolha de informação	
			Descritores de desempenho					Técnicas	Instrumentos
			V	IV	III	II	I		
Evidências de:			é capaz de:	nem sempre é capaz de:	não é capaz de:				
Conhecimento ACPA (A, B, D, F, I) 25%	Conhecedor Investigador Autoavaliador	Experimentação e criação	-Identificar os elementos constituintes da música: timbre, altura, ritmo, dinâmica, textura e forma; -Identificar timbres instrumentais da orquestra, tradicionais portugueses e do mundo; -Utilizar a classificação do sistema Hornbostel-Sachs; -Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, ritmo, altura, dinâmica); -Experimentar individualmente ou em grupo variações timbricas; -Compor/improvisar peças musicais combinando e manipulando vários elementos da música, utilizando recursos diversos: imagens, textos, vídeos, voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais e/ou software. -Compor e reproduzir ostinatos ritmicos;					Testagem	Teste de avaliação Questões de aula
			Resolução de problemas ACPA (A, B, C, D, F, I) 20%	Questionador Investigado Autoavaliador	Interpretação e comunicação	-Cantar em grupo ou individualmente repertório variado; -Tocar em grupo ou individualmente repertório variado;			
Comunicação ACPA (A, B, D, E, F, H, J)	Crítico/analítico Comunicador Autoavaliador								

<p>15%</p> <p>Relacionamento Interpessoal ACPA (E, F, G, J) 40%</p>	<p>Participativo/colaborador Respeitador da diferença/do outro Responsável Autoavaliador</p>	<p>Apropriação e reflexão</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Desenvolver a audição interior; -Domínio básico da técnica vocal e instrumental; -Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais contrastantes <hr/> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizar vocabulário e simbologia musical; -Identificar e relacionar o enquadramento histórico, sociocultural e musical do tema e do seu autor; -Identificar/comparar diferentes estilos e géneros musicais, utilizando vocabulário apropriado; -Identificar criticamente a música como forma de conhecer e dar significado ao mundo. 	<p>Observação</p>	<p>experimental Debates</p>
--	--	-------------------------------	---	-------------------	---------------------------------

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo

PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos