

Crítérios	Descritores do PA
Evidências de:	
<b>Conhecimento</b> ACPA (A, B, D, F, I) 30%	Conhecedor Investigador Criativo Sistematizador Autoavaliador
<b>Resolução de problemas</b> ACPA (A, B, C, D, F, I) 20%	Conhecedor Crítico/analítico Sistematizador Comunicador Autoavaliador
<b>Comunicação</b> ACPA (A, B, D, E, F, H, J) 30%	Participativo/colaborador Respeitador da diferença/do outro Responsável Autoavaliador

Organizador Domínio / Tema / Blocos / Módulos	Perfil de aprendizagens específicas Descritores de desempenho O aluno						Técnicas	Instrumentos
		V	IV	III	II	I		
		é capaz de:		nem sempre é capaz de:		não é capaz de:		
<b>Oralidade</b> 15% (5% + 10%) Cm; C; RP	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>COMPREENSÃO</b> Compreende textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa, com base em inferências. Destaca o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visualização. Sintetiza a informação recebida pela tomada de notas-chave.</li> <li>▪ <b>EXPRESSÃO</b> Planifica textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. Usa a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. Respeita as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. Usa mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. Avalia o seu próprio discurso a partir de critérios previamente estabelecidos.</li> </ul>						Testagem	Teste(s) de avaliação  Questões de aula
							Análise de conteúdo	Apresentação oral ou Debate (com preenchimento de grelha e autoavaliação)
<b>Leitura e Educação Literária</b> 35% C; Cm; RP (12% + 23%)	<p><b>LEITURA</b></p> <p>Lê textos de diferentes géneros, e graus de complexidade, evidenciando autonomia. Explicita o sentido global de um texto. Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. Expressa, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação.</p> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p>Lê obras literárias de diferentes autores e géneros. Interpreta os textos em função do género literário. Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-os com outras manifestações artísticas. Explica recursos expressivos utilizados na construção do sentido. Exprime ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. Desenvolve um projeto de leitura (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>						Observação	Escuta ativa com tomada de notas  Trabalho em grupo (com preenchimento de grelha de auto e heteroavaliação)
							Inquérito	Grelha de Observação de atividade de aula

<p><b>Relacionamento Interpessoal</b> ACPA (E, F, G, J) 20%</p>		<p><b>Expressão Escrita</b> 15% C; Cm; RP</p>	<p>Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de diversos géneros. Planifica a escrita de textos após pesquisa e seleção de informação relevante. Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. Respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</p>	<p>Ficha de leitura</p>
		<p><b>Gramática</b> 15% C, RP</p>	<p>Identifica e utiliza corretamente classes e subclasses de palavras. Identifica e compreende as relações entre palavras. Conjuga verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. Identifica e classifica orações coordenadas e subordinadas. Distingue os processos de derivação e de composição na formação regular e irregular de palavras. Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. Explica sinais de pontuação em função da construção da frase. Analisa e utiliza intencionalmente processos de coesão e de progressão do texto.</p>	
		<p><b>Relacionamento interpessoal</b> 20 % RI</p>	<p>Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração Realiza trabalho colaborativo em diferentes situações Trabalha em equipa e demonstra autonomia Interage com tolerância e empatia Argumenta, negocia e aceita, com sentido crítico, diferentes pontos de vista Manifesta atitudes cívicas, solidárias e de respeito pela diferença Assume responsabilidades nas tarefas, atitudes e comportamentos Assume e cumpre compromissos Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar Identifica os seus pontos fracos e fortes no trabalho em equipa Reorienta o seu trabalho a partir de <i>feedback</i> do professor Considera o <i>feedback</i> dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes</p>	

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo  
PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos