

Critérios Evidências de:	Descritores do PA	Organizador Domínio / Tema / Blocos / Módulos	Perfil de aprendizagens específicas Descritores de desempenho					Processos de recolha de informação	
			O aluno					Técnicas	Instrumentos
			V	IV	III	II	I		
			é capaz de:		nem sempre é capaz de:		não é capaz de:		
Conhecimento A, B, D, I 20%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Criativo Crítico/Analítico	Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> • articular e usar de forma consistente conhecimentos; • reconhecer os códigos e elementos da linguagem criativa; • utilizar os elementos da linguagem criativa; • conhecer e acionar processos e mecanismos da realização criativa; • compreender a terminologia específica do método durante todo o processo; • adquirir e aplicar a terminologia específica do método criativo; • ser autónomo durante todas as fases do método criativo; • compreender o pedido de elaboração do tema/mensagem; 					Observação	Grelhas de observação Diálogos Observação em situação de trabalho
Resolução de problemas A, B, C, D, H, I 50%	Sistematizador/ organizador Questionador Comunicador	Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • problematizar situações; • formular questões e interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento. • expressar de forma criativa as aprendizagens; • utilizar de maneira expressiva a linguagem criativa; • adequar e aplicar as técnicas escolhidas em função da proposta de trabalho; • revelar autonomia nas fases do processo criativo; • apresentar propostas inéditas. • ter um discurso oral e escrito de natureza argumentativa e adequado à temática; • analisar os elementos da linguagem criativa; • avaliar as várias hipóteses de trabalho; • aprofundar informação; 					Testagem Observação	Trabalhos práticos Observação em situação de trabalho
Comunicação A, D, E, F, H, I 10%	Indagador/ Investigador Respeitador da diferença/ do outro	Experimentação e Representação	<ul style="list-style-type: none"> • investigar, recolher e preparar os materiais; • identificar os problemas e formas de os ultrapassar. • conhecer as ferramentas e os materiais necessários para aplicar a técnica; • utilizar as ferramentas e materiais; • utilizar técnicas expressivas; • utilizar terminologia específica. 					Observação	Observação em situação de trabalho
Relacionamento Interpessoal E, F, G, J 20%	Participativo/ colaborador Responsável/ Autónomo Cuidador de si e do outro							Observação Questioná rio	Observação em situação de trabalho Ficha de autoavaliação

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo
PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos