

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA – Francês – Ensino Secundário – 10º e 11º ano

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁGUAS SANTAS

Critérios Evidências de:	Descritores do PA	Organizador Domínio / Tema / Blocos / Módulos	Perfil de aprendizagens específicas Descritores de desempenho O aluno					Processos de recolha de informação	
			V	IV	III	II	I	Técnicas	Instrumentos
			é capaz de:	nem sempre é capaz de:		não é capaz de:			
<b>Conhecimento ACPA</b> (A, B, D, F, I) 35%  <b>Resolução de problemas ACPA</b> (A, B, C, D, F, I) 20%  <b>Comunicação ACPA</b> (A, B, D, E, F, H, J) 30%	Conhecedor Investigador Criativo Sistematizador Autoavaliador        Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/analítico Criativo Autoavaliador	<b>Oralidade 30%</b>  (Compreensão 15% ; Interação /Produção 15%)        <b>Compreensão escrita 30%</b>	<b>Compreensão oral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender/ interpretar textos orais e audiovisuais de natureza diversificada;</li> <li>Identificar as ideias principais e selecionar a informação relevante em textos variados sobre as temáticas apresentadas, experiências e vivências, com vocabulário muito frequente e articulado de forma clara e pausada;</li> <li>Avaliar o seu desempenho enquanto ouvinte / observador;</li> <li>Reorientar o seu trabalho a partir de <i>feedback</i> do professor.</li> </ul> <b>Interação oral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagir de forma pertinente em conversas estruturadas sobre assuntos pessoais, culturais e no âmbito das áreas temáticas apresentadas, com pronúncia clara, ritmo e entoação apropriados, respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor e utilizando estruturas frásicas diversas, recursos lexicais e gramaticais adequados;</li> <li>Expressar-se com fluência e clareza, utilizando pronúncia e entoação adequadas;</li> <li>Avaliar o seu desempenho enquanto agente de interação;</li> <li>Reorientar o seu trabalho a partir de <i>feedback</i> do professor.</li> </ul> <b>Produção oral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produzir enunciados para descrever, narrar, expor informações e pontos de vista;</li> <li>Expressar-se sobre as áreas temáticas apresentadas de modo a corresponder a necessidades específicas de comunicação, utilizando vocabulário específico, com correção e controlo gramatical;</li> <li>Expressar-se com fluência e clareza, utilizando pronúncia e entoação adequadas;</li> <li>Avaliar o seu desempenho enquanto falante;</li> <li>Reorientar o seu trabalho a partir de <i>feedback</i> do professor.</li> </ul> <b>Compreensão escrita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler e compreender textos escritos de natureza diversificada, dentro das temáticas apresentadas, seguindo instruções escritas de forma clara e direta;</li> <li>Identificar as ideias principais de um texto e selecionar informação pertinente em textos predominantemente dialogais, descritivos e narrativos;</li> <li>Interpretar informação, explícita e implícita, pontos de vista e intenções do autor;</li> <li>Avaliar o seu desempenho enquanto leitor;</li> </ul>					Testagem	Instrumentos
			Análise de conteúdo	Instrumentos					
			Observação	Instrumentos					
Inquérito	Instrumentos								

<p><b>Relacionamento Interpessoal</b> ACPA (E, F, G, J) 15%</p>	<p>Conhecedor Crítico/analítico Sistematizador Comunicador Autoavaliador</p> <p>Participativo/colaborador Respeitador da diferença/do outro Responsável Autoavaliador</p>	<p><b>Interação e produção escritas</b> 25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reorientar o seu estudo a partir de <i>feedback</i> do professor.</li> </ul> <p><b>Interação escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever textos interagindo em situações do quotidiano e das temáticas apresentadas;</li> <li>• Escrever correspondência, produzindo textos coerentes e coesos;</li> <li>• Expressar-se com clareza, correção gramatical e respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário frequente e adequado ao destinatário;</li> <li>• Revelar conhecimentos da língua ao nível da semântica, da morfologia e da sintaxe;</li> <li>• Avaliar o seu desempenho enquanto agente de interação;</li> <li>• Reorientar o seu estudo a partir de <i>feedback</i> do professor.</li> </ul> <p><b>Produção escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responder a um questionário de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, mobilizando conhecimentos adquiridos;</li> <li>• Planificar e escrever textos correspondendo a necessidades específicas de comunicação, de acordo com o tipo, função do texto e o seu destinatário, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário frequente, estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos;</li> <li>• Revelar conhecimentos da língua ao nível da semântica, da morfologia e da sintaxe;</li> <li>• Avaliar o seu desempenho enquanto produtor de textos;</li> <li>• Reorientar o seu estudo a partir de <i>feedback</i> do professor.</li> </ul>		
		<p><b>Relacionamento interpessoal</b> 15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração;</li> <li>• Realizar trabalho colaborativo em diferentes situações;</li> <li>• Trabalhar em equipa e demonstrar autonomia;</li> <li>• Interagir com tolerância e empatia;</li> <li>• Argumentar, negociar e aceitar, com sentido crítico, diferentes pontos de vista;</li> <li>• Manifestar atitudes cívicas, solidárias e de respeito pela diferença;</li> <li>• Assumir responsabilidades nas tarefas, atitudes e comportamentos;</li> <li>• Assumir e cumprir compromissos;</li> <li>• Adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar;</li> <li>• Reorientar o seu trabalho a partir de <i>feedback</i> do professor;</li> <li>• Considerar o <i>feedback</i> dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes.</li> </ul>		

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo  
PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos