

Critérios	Descritores	Organizador	Perfil de aprendizagens específicas	Processos de recolha de informação	
Evidências de:	do PA	Domínio / Tema / Blocos / Módulos	Descritores de desempenho O aluno		
			<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> V IV III II I </div>	Técnicas	Instrumentos
			<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> é capaz de: nem sempre é capaz de: não é capaz de: </div>		
<p>Conhecimento ACPA (A, B, D, F, I) 35%</p>	<p>Conhecedor Investigador Criativo Sistematizador Autoavaliador</p>	<p>Oralidade 20% (Compreensão 5% Expressão 15%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar e produzir textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa, em contextos formais e não formais. • Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia comunicativa. • Argumentar para defender e/ou refutar posições. • Planificar intervenções orais complexas. • Sintetizar e apreciar textos oralmente. • Usar a postura corporal adequada ao contexto da intervenção oral. 	<p>Testagem</p>	<p>Teste(s) de avaliação</p>
		<p>Leitura e Educação Literária 50%</p>	<p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e Interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade, evidenciando autonomia e perspetiva crítica. • Analisar a organização interna e externa do texto. • Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. • Analisar os recursos utilizados para a construção de sentido do texto. • Usar a compreensão inferencial na interpretação de textos. • Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros produzidos entre os séculos XII e XVI. • Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XII e XVI de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. • Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. • Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. • Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. • Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. • Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. • Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 		<p>Análise de conteúdo</p>
<p>Resolução de problemas ACPA (A, B, C, D, F, I) 30%</p>	<p>Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/analítico Criativo Autoavaliador</p>				

<p>Comunicação ACPA (A, B, D, E, F, H, J) 20%</p>	<p>Conhecedor Crítico/analítico Sistematizador Comunicador Autoavaliador Criativo</p>	<p>Expressão Escrita 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Escrever textos de diferentes géneros e tipologias, evidenciando perspetiva crítica e criativa. ● Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. ● Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. ● Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. ● Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas. 	<p>Observação</p>	<p>Grelha de Observação de atividade de aula</p> <p>Grelha de automonitorização de aprendizagens</p>
<p>Relacionamento Interpessoal ACPA (E, F, G, J) 15%</p>	<p>Participativo/colaborador Respeitador da diferença/do outro Responsável Autoavaliador</p>	<p>Gramática 10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. ● Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. ● Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. ● Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. ● Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). 		
			<ul style="list-style-type: none"> ● Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração; ● Realizar trabalho colaborativo em diferentes situações; ● Trabalhar em equipa e demonstrar autonomia; ● Interagir com tolerância e empatia; ● Argumentar, negociar e aceitar, com sentido crítico, diferentes pontos de vista; ● Manifestar atitudes cívicas, solidárias e de respeito pela diferença; ● Assumir responsabilidades nas tarefas, atitudes e comportamentos; ● Assumir e cumprir compromissos; ● Adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; ● Reorientar o seu trabalho a partir de <i>feedback</i> do professor; ● Considerar o <i>feedback</i> dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes. 		

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo
PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos