

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA – Geometria Descritiva A – 11.º ano

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁGUAS SANTAS

Critérios Evidências de:	Descritores do PA	Blocos Organizador Domínio / Tema / Módulos	Perfil de aprendizagens específicas Descritores de desempenho					Processos de recolha de informação	
			O aluno					Técnicas	Instrumentos
			V	IV	III	II	I		
			é capaz de:		nem sempre é capaz de:		não é capaz de:		
<b>Conhecimento A, B, D, F, I</b>  <b>15%</b>	Conhecedor, Sabedor, Culto e Informado/ Questionador/ Criativo	<b>Representação Diédrica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecionar, organizar e sistematizar informação pertinente, com leitura e estudo autónomo;</li> <li>• Identificar os sistemas de representação utilizados e/ou a utilizar;</li> <li>• Problematizar situações;</li> <li>• Formular questões para terceiros, sobre conteúdos estudados ou a estudar;</li> <li>• Interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento.</li> <li>• Formular hipóteses e predições face a um fenómeno ou evento;</li> <li>• Expressar aprendizagens.</li> </ul>					Testagem Observação	Fichas de trabalho em sala de aula ou em casa  Trabalho em sala de aula  Trabalhos de casa  Trabalho colaborativo
<b>Resolução de problemas A, B, C, D, F, I</b>  <b>55%</b>	Conhecedor, Sabedor, Culto e Informado/ Crítico e Analítico/ Indagador e Investigador/ Sistematizador e Organizador	<b>Representação Axonométrica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir, compreender e aplicar os conhecimentos;</li> <li>• Conhecer e aplicar as convenções relativas aos traçados e normas gráficas.</li> <li>• Percecionar e visualizar no espaço;</li> <li>• Analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados;</li> <li>• Elaborar opiniões fundamentadas em factos ou dados de natureza disciplinar e interdisciplinar.</li> <li>• Pesquisar, de forma autónoma e criteriosa, as temáticas em estudo;</li> <li>• Aprofundar informação.</li> <li>• Identificar e aplicar os métodos de representação;</li> <li>• Representar graficamente formas reais ou imaginadas.</li> <li>• Aplicar processos construtivos na representação de formas;</li> <li>• Sintetizar e organizar informação pertinente;</li> <li>• Planificar, rever e monitorizar tarefas;</li> <li>• Estudar identificando obstáculos e formas de os ultrapassar.</li> </ul>					Testagem Observação	Testes  Questão de aula

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁGUAS SANTAS

<b>Comunicação</b> <b>A, B, C, D, E, F, H, I</b> <b>15%</b>	Comunicador/ Autoavaliador/ Questionador/		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar uni e bidirecionalmente;</li> <li>• Apresentar ideias, questões e respostas.</li> <li>• Identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens, numa perspetiva de autoaperfeiçoamento;</li> <li>• Reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir de feedback do professor.</li> </ul>	Observação Testagem	Observação direta em: - Situação de trabalho - Interação em sala de aula Grelha de observação
<b>Relacionamento Interpessoal</b> <b>B, C, D, E, F</b> <b>15%</b>	Participativo e Colaborador/ Responsável e Autónomo/ Cuidador de si e do outro/ Respeitador da diferença do outro		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colaborar com outros e apoiar terceiros em tarefas;</li> <li>• Participar em trabalho de grupo.</li> <li>• Interessar-se pelos aspetos da disciplina;</li> <li>• Cumprir as normas estabelecidas.</li> <li>• Assumir compromissos e responsabilidades adequadas ao solicitado;</li> <li>• Ser solidário para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização;</li> <li>• Observar cuidados de segurança e de responsabilidade ecológica;</li> </ul>	Observação Questionário	Observação direta em: - Situação de trabalho - Interação em sala de aula Grelha de observação

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo  
 PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos