

<p>Comunicação</p> <p>ACPA (A, B, D, E, F, H, J)</p> <p>15%</p>	<p>Questionador</p> <p>Investigador</p> <p>Sistematizador</p> <p>Crítico/analítico</p> <p>Criativo</p> <p>Autoavaliador</p>	<p><i>A dimensão estética - análise e compreensão da experiência estética. (Filosofia da Arte)</i></p> <p><i>A criação artística e a obra de arte.</i></p> <p><i>A dimensão religiosa - análise e compreensão da experiência religiosa. (Filosofia da religião)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analisar criticamente as conclusões a que chega, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas. ➤ Explicitar com clareza teses, argumentos e contra argumentos sobre o problema em questão. ➤ Imaginar alternativas às abordagens clássicas de um problema filosófico. ➤ Selecionar, de forma criteriosa materiais e suportes técnicos para apresentação dos trabalhos. ➤ Apresentar, de forma inovadora, as aprendizagens. ➤ Reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir de <i>feedback</i> do professor. ➤ Identificar os pontos fortes e os pontos de possível melhoria das suas aprendizagens. 		
	<p>Conhecedor</p>	<p><i>Religião, razão e fé</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Demonstrar compreensão de um discurso filosófico oral identificando teses e argumentos usados pelo orador. ➤ Demonstrar compreensão da leitura e interpretação de textos filosóficos identificando teses e argumentos usados pelo autor. ➤ Sintetizar, ordenar e hierarquizar a informação recebida. ➤ Apresentar ideias, questões e respostas com muita clareza e pertinência. 		
	<p>Crítico/analítico</p>	<p>Temas/ problemas da cultura científicotecnológica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Revelar competências de escrita produzindo textos com articulação lógica e coerente e que respeitem as regras ortográficas e sintáticas; 		
	<p>Sistematizador</p> <p>Comunicador</p>	<p><i>O problema da Área de Cidadania do 11ºano. Sustentabilidade e Educação Ambiental</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizar adequadamente a terminologia filosófica; ➤ Mobilizar o discurso oral e escrito de natureza argumentativa; ➤ Apresentar opiniões fundamentadas em conhecimentos ou dados de natureza disciplinar e interdisciplinar. ➤ Saber comunicar uni e bidireccionalmente; ➤ Utilizar com eficácia as tecnologias de informação e comunicação na elaboração e apresentação de trabalhos. ➤ Dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimédia. ➤ Comunicar, tendo em conta a complexidade do conteúdo e as características do auditório a que se dirige. ➤ Adotar uma atitude corporal reveladora de autoconfiança e pleno domínio dos conteúdos. 		

<p>Relacionamento Interpessoal</p> <p>ACPA (E, F, G, J)</p> <p>15%</p>	Autoavaliador		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Revelar elevados padrões de sensibilidade estética e gráfica. ➤ Avaliar o seu discurso a partir de critérios previamente definidos. ➤ Reorientar o seu trabalho a partir de <i>feedback</i> do professor. ➤ Considerar o <i>feedback</i> dos pares para melhoria ou aprofundamento da qualidade da comunicação. 		
	Participativo/colaborador Respeitador da diferença/do outro Responsável Autoavaliador		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. ➤ Realizar trabalho colaborativo em diferentes situações (projetos, resolução de problemas). ➤ Trabalhar em equipa e demonstrar autonomia. ➤ Interagir com tolerância e empatia. ➤ Argumentar, negociar e aceitar, com sentido crítico, diferentes pontos de vista. ➤ Manifestar atitudes cívicas, solidárias e de respeito pela diferença. ➤ Assumir responsabilidades nas tarefas, atitudes e comportamentos. ➤ Assumir e cumprir compromissos. ➤ Adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. ➤ Identificar os seus pontos fracos e fortes no trabalho em equipa. ➤ Reorientar o seu trabalho a partir de <i>feedback</i> do professor. ➤ Considerar o <i>feedback</i> dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes. 		