

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: INGLÊS – ENSINO REGULAR - 11º ANO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁGUAS SANTAS

Critérios Evidências de:	Descritores do PA	Organizador Domínio / Tema / Blocos / Módulos	Perfil de aprendizagens específicas Descritores de desempenho O aluno						Processos de recolha de informação	
				V	IV	III	II	I	Técnicas	Instrumentos
				É capaz de:		Nem sempre é capaz de:		Não é capaz de:		
Conhecimento ACPA (A, B, D, F, I) 30% Resolução de problemas ACPA (A, B, C, D, F, I) 25% Comunicação ACPA (A, B, D, E, F, H, J) 30%	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado / autoavaliador(A, B, G, I, J) Crítico/Analítico /autoavaliador (A, B, C, D, G) Criativo /autoavaliador (A, C, D, J) Sistematizador/ organizador / Questionador /autoavaliador (A, B, C F, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	ÁREAS TEMÁTICAS SITUACIONAIS, LÉXICO E GRAMÁTICA	Reconhecer realidades interculturais distintas e temas da atualidade. Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas. Questionar atitudes estereotipadas. Desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos, favoráveis à compreensão e convivência multicultural. Compreender e utilizar diversas formas de organização do léxico e estruturas frequentes do funcionamento da língua com alguma complexidade.						Testagem	Teste de avaliação
		COMPREENSÃO escrita	Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação disponível; identificar o tipo de texto; descodificar palavras chave / ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) auto(a). Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma clara e direta, selecionar informação pertinente em textos predominantemente narrativos, dialogais e descritivos. Evidenciar responsabilidade, empenho, autonomia e atitude crítica.						Análise de conteúdo	Questões de aula Fichas de avaliação Trabalhos escritos de diferentes tipologias
		Compreensão oral	Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos. Identificar o conteúdo principal do que se vê e ouve, os intervenientes, a sequência do discurso e selecionar informação específica. Revelar responsabilidade, empenho e autonomia						Observação	Grelhas de observação de aula, diálogos, debates, apresentações orais
		interpretar/organizar pesquisas	Interpretar e articular conhecimentos, pesquisar e selecionar informação relevante, usar recursos diversificados, desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, planificar e realizar atividades de forma autónoma, gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas, exprimir opiniões fundamentadas, evidenciar aprendizagens de forma alternativa, ser capaz de reformular o seu trabalho de acordo com o feedback.							Fichas de escuta ativas
		Interação e produção escrita	Compreender, responder, planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, sendo ele um email, carta, chat, ou tema dentro das áreas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Escrever com clareza, respeitando convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário variado e recursos adequados na construção de textos coerentes e coesos. Revelar empenho, autonomia e atitude crítica						Simulação de situações comunicacionais	
		Interação oral	Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível, com pronúncia clara, ritmo e entoação apropriados, respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor. Interagir de forma progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. Revelar responsabilidade, empenho e autonomia							

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁGUAS SANTAS

Relacionamento Interpessoal ACPA (E, F, G, J) 15%	Comunicador (A, B, D, E, H)	Produção oral	Exprime-se de forma clara, ritmo e entoação apropriados sobre as áreas temáticas apresentadas, de modo a corresponder a necessidades específicas de comunicação; produz enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista com alguma fluência. Dramatiza situações do quotidiano dentro das temáticas apresentadas. Revelar responsabilidade, empenho e autonomia	Grelhas de observação de aula.
	Respeitador da diferença/do outro Responsável / Participativo / Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, H)	Competência estratégica, intercultural	Trabalhar de forma construtiva e colaborar em pares e pequenos grupos. Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto. Procurar, discutir, selecionar estratégias de aprendizagem individuais que melhor se adequem ao seu estilo de aprendizagem para superar dificuldades e consolidar aprendizagens. Ser solidário para com os outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização/ em atividades de entreajuda. Intervir enquanto cidadão cientificamente informado. Aceitar pontos de vista diferentes. Respeitar as diferenças de características, crenças, culturas ou opiniões. Assumir compromissos e responsabilidades nomeadamente no cumprimento de regras de sala de aula, material, assiduidade e pontualidade. Cumprir compromissos acordados no que diz respeito ao cumprimento da elaboração das tarefas solicitadas. Reconhecer os seus pontos fracos e fortes da sua aprendizagem, e reorientar o seu trabalho numa perspetiva de aperfeiçoamento.	

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo
PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos