

Critérios	Descritores	Organizador	Perfil de aprendizagens específicas	Processos de recolha de informação											
Evidências de:	do PA	Domínio / Tema / Blocos / Módulos	Descritores de desempenho O aluno												
			<table border="1"> <tr> <td data-bbox="779 347 994 384">V</td> <td data-bbox="994 347 1061 384">IV</td> <td data-bbox="1061 347 1330 384">III</td> <td data-bbox="1330 347 1397 384">II</td> <td data-bbox="1397 347 1704 384">I</td> </tr> <tr> <td data-bbox="779 384 994 432">é capaz de:</td> <td data-bbox="994 384 1061 432"></td> <td data-bbox="1061 384 1330 432">nem sempre é capaz de:</td> <td data-bbox="1330 384 1397 432"></td> <td data-bbox="1397 384 1704 432">não é capaz de:</td> </tr> </table>	V	IV	III	II	I	é capaz de:		nem sempre é capaz de:		não é capaz de:	Técnicas	Instrumentos
V	IV	III	II	I											
é capaz de:		nem sempre é capaz de:		não é capaz de:											
<p>Conhecimento ACPA (A, B, D, F, I) 35%</p>	<p>Conhecedor Investigador Criativo Sistematizador Autoavaliador</p>	<p>Oralidade 20% (Compreensão 5% Expressão 15%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar e produzir textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa, em contextos formais e não formais. • Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia comunicativa. • Argumentar para defender e/ou refutar posições. • Planificar intervenções orais complexas. • Sintetizar e apreciar textos oralmente. • Usar a postura corporal adequada ao contexto da intervenção oral. 	Testagem	<p>Teste(s) de avaliação</p> <p>Questões de aula</p>										
<p>Resolução de problemas ACPA (A, B, C, D, F, I) 30%</p>	<p>Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/analítico Criativo Autoavaliador</p>	<p>Leitura e Educação Literária 50%</p>	<p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e Interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade, evidenciando autonomia e perspetiva crítica. • Analisar a organização interna e externa do texto. • Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. • Analisar os recursos utilizados para a construção de sentido do texto. • Usar a compreensão inferencial na interpretação de textos. • Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros produzidos entre os séculos XVII e XIX. • Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. • Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. • Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. • Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. • Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. • Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. • Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 	Análise de conteúdo	<p>Apresentação oral ou Debate (com preenchimento de grelha e autoavaliação)</p> <p>Escuta ativa com tomada de notas e/ou testes de compreensão oral / audiovisual</p>										
				Inquérito	<p>Trabalho individual / de pares / em grupo</p> <p>Ficha de leitura</p>										

<p>Comunicação ACPA (A, B, D, E, F, H, J) 20%</p>	<p>Conhecedor Crítico/analítico Sistematizador Comunicador Autoavaliador</p>	<p>Expressão Escrita 20%</p> <p>Gramática 10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos de diferentes géneros e tipologias, evidenciando perspetiva crítica e criativa. • Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. • Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. • Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. • Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas. • Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. • Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. • Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. • Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. • Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). 	<p>Observação</p>	<p>Grelha de Observação de atividade de aula</p>
<p>Relacionamento Interpessoal ACPA (E, F, G, J) 15%</p>	<p>Participativo/colaborador Respeitador da diferença/do outro Responsável Autoavaliador</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração; • Realizar trabalho colaborativo em diferentes situações; • Trabalhar em equipa e demonstrar autonomia; • Interagir com tolerância e empatia; • Argumentar, negociar e aceitar, com sentido crítico, diferentes pontos de vista; • Manifestar atitudes cívicas, solidárias e de respeito pela diferença; • Assumir responsabilidades nas tarefas, atitudes e comportamentos; • Assumir e cumprir compromissos; • Adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; • Reorientar o seu trabalho a partir de <i>feedback</i> do professor; • Considerar o <i>feedback</i> dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes. 			

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo
PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos