



**Agrupamento de Escolas de Águas Santas**  
**Grupo disciplinar de Artes Visuais – Desenho A – 12.º ano**  
**Critérios de Avaliação – 2020/2021**

<b>Objeto de Avaliação</b>	<b>Dimensão</b>	<b>Critérios</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Instrumentos</b>
Aquisição de conceitos	Domínio do saber 40%	Compreensão dos conteúdos programáticos Observação e análise Manipulação e sintetização Interpretação e comunicação	O domínio dos conceitos constantes nos conteúdos programáticos, com especial incidência naqueles que são de aprofundamento e que constam dos capítulos síntese e sintaxe, e a sua correcta aplicação; O domínio dos vocábulos específicos da área do desenho; O conhecimento das condicionantes psico – fisiológicas da percepção e da representação gráfica; O conhecimento e valorização do papel desempenhado pelo sujeito observador perante desenhos, imagens e objectos visuais, assente numa consciência dos factores que o estruturam e condicionam.	Desenhos Concretizações gráficas
Concretizações práticas	Domínio do saber fazer 50%	Representação técnica Organização compositiva Estruturação Expressividade plástica	O domínio de uma grande diversidade de suportes, em escalas e matérias diferenciadas, e suas potencialidades. O domínio dos diferentes meios actuantes, integrando o conhecimento a sua natureza específica com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações. O domínio de fatores, processos e sistemas de estruturação e organização formal, cromática, espacial e dinâmica e sua articulação operativa na representação e expressão gráfica. Domínio e aplicação de princípios e estratégias de composição e estruturação, compreendendo práticas de ocupação de página, enquadramento e processos de transferência. A capacidade de análise e representação de objectos do mundo visível e o domínio, no campo dos estudos analítico de desenho à vista, acompanhada do desenvolvimento de uma capacidade de síntese gráfica. A adequação da formulação gráfica à função, à audiência e à tecnologia de divulgação. A eficácia técnica no uso dos recursos gráficos e construtivos. A utilização de novas tecnologias e sua aplicação às tarefas e processos do desenho.	Objetos produzidos Textos produzidos: Relatórios Recensões Comentários Trabalhos Textos de reflexão Entrevistas
Desenvolvimento de atitudes	Domínio do comportamento e atitudes 10%	Autonomia Iniciativa Cooperação Organização Metodologia Responsabilidade	O desenvolvimento do espírito de observação e a aquisição de hábitos de registo metódico. Capacidade de definir, conduzir e avaliar o trabalho em termos de objectivos, meios, processos e resultados com a utilização pertinente de métodos planificados e faseados na abordagem de cada unidade de trabalho. A capacidade de iniciativa, a participação no trabalho proposto e a integração interpessoal. A demonstração de invenção criativa aplicada a imagens, formas, objectos e espaços, associada ao domínio de diferentes processos conducentes à sua transformação e ao desenvolvimento de uma expressividade gráfica personalizada. Capacidade de leitura e interpretação crítica e autónoma de desenhos e imagens, estruturando a sua informação e significado. Valorização estética e consciência diacrónica do desenho, assente no conhecimento de obras relevantes. O conhecimento e observância dos cuidados de segurança e de responsabilidade ecológica. Cumprir as normas estabelecidas. Apresenta pontualidade e assiduidade.	Exposições de trabalhos Jornal de parede Provas práticas Trabalhos de casa Grelhas de observação

**PESO PERCENTUAL DAS FORMAS DE AVALIAÇÃO PEDAGÓGICAS**

Avaliação Sumativa (trabalhos realizados em contexto de sala de aula)	70%
Trabalhos de casa/trabalhos livres/trabalhos de pesquisa	20%
Atitudes	10%
Sendo a avaliação contínua, refletirá sempre o trabalho desenvolvido desde o início do ano, dando a justa valoração à progressão / regressão	