

Avaliação das aprendizagens

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS 12.º ANO**

DIMENSÃO	DESCRIPTORIOS DE PERFIL	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>Conhecimentos e Capacidades</b>  <b>90%</b>	<b>Conhecedor/sabedor/culto/ Informado</b>	<p><b>ORALIDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta e produz textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa, em contextos formais e não formais.</li> <li>• Utiliza adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia comunicativa.</li> <li>• Argumenta para defender e/ou refutar posições.</li> <li>• Planifica intervenções orais complexas.</li> <li>• Sintetiza e aprecia textos oralmente.</li> <li>• Usa a postura corporal adequada ao contexto da intervenção oral.</li> </ul> <p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê e Interpreta textos de diferentes géneros e graus de complexidade, evidenciando autonomia e perspetiva crítica.</li> <li>• Analisa a organização interna e externa do texto.</li> <li>• Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>• Analisa os recursos utilizados para a construção de sentido do texto.</li> <li>• Usa a compreensão inferencial na interpretação de textos.</li> <li>• Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> </ul> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros.</li> <li>• Contextualiza textos literários portugueses em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>• Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>• Analisa o valor de recursos expressivos.</li> <li>• Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>• Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</li> <li>• Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de observação / registo</li> <li>• Grelhas de auto e heteroavaliação</li> </ul> <p><b>ORALIDADE 20%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentações orais (15%)</li> <li>• Escuta ativa de textos com tomada de notas</li> <li>• Sínteses</li> <li>• <i>Role playing</i></li> <li>• ...</li> </ul> <p><b>AVALIAÇÃO ESCRITA 60%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes</li> <li>• Fichas sobre conteúdos específicos; texto /trabalho escrito ou em suporte digital equiparado a teste</li> </ul> <p><b>OUTROS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO 10%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de leitura</li> <li>• Questões de aula</li> <li>• Interação em sala de aula</li> <li>• Relatório (de visita de estudo, projeto...)</li> <li>• Trabalho em contexto de DAC</li> <li>• Trabalho de Projeto</li> <li>• ...</li> </ul>
	<b>Criativo</b>		
	<b>Crítico/analítico</b>		
	<b>Indagador/investigador</b>		
	<b>Sistematizador/organizador</b>		

	<b>Questionador</b>	<p>constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolve projeto(s) de leitura que revele(m) pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul>	
	<b>Comunicador</b>	<p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escreve textos de diferentes géneros e tipologias, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li> <li>• Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> <li>• Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</li> <li>• Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> <li>• Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas.</li> </ul>	
	<b>Autoavaliador</b>	<p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhece a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo.</li> <li>• Reconhece processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso).</li> <li>• Analisa com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, divisão e classificação de orações).</li> <li>• Explicita e sistematiza o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.</li> <li>• Reconhece os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</li> <li>• Explicita o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.</li> <li>• Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deónticos e apreciativos).</li> <li>• Analisa e utiliza intencionalmente processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.</li> <li>• Relaciona situações de comunicação, interlocutores e registos de língua, tendo em conta os diversos atos de fala.</li> <li>• Explicita aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).</li> <li>• Distingue frases com diferentes valores aspetuais (valor perfetivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).</li> </ul>	

<p><b>Atitudes</b></p> <p><b>10%</b></p>	<p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b></p>	<p><b>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouve com atenção e respeito o seu interlocutor.</li> <li>• Intervém com correção, respeito e gentileza.</li> <li>• Interage com respeito pela diferença e com cordialidade.</li> <li>• Cooperar, colabora e partilha com o outro em diferentes contextos.</li> <li>• Adequa o comportamento ao contexto.</li> <li>• Resolve conflitos de forma pacífica.</li> </ul> <p><b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela consciência de si próprio e dos outros a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral.</li> <li>• Evidencia iniciativa e espírito crítico.</li> <li>• Revela sentido de responsabilidade.</li> <li>• Revela autonomia.</li> <li>• Mostra resiliência perante as dificuldades.</li> <li>• Está atento/a e concentrado/a no decurso das atividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelha de observação / registo</li> <li>• Grelha de auto e heteroavaliação</li> </ul>
	<p><b>Participativo/colaborador</b></p>		
	<p><b>Responsável</b></p>		
	<p><b>Cuidador de si e do outro</b></p>		