

Critérios Evidências de:	Descritores do PA	Organizador Domínio / Tema / Blocos / Módulos	Perfil de aprendizagens específicas Descritores de desempenho O aluno					Processos de recolha de informação	
			V	IV	III	II	I	Técnicas	Instrumentos
			é capaz de:		nem sempre é capaz de:		não é capaz de:		
Conhecimento ACPA (A, B, D, F, I) 40%	Conhecedor	TEMA 1. Processos biológicos Conceitos estruturantes: filogénese e ontogénese, epigénese e neotenia	<ul style="list-style-type: none"> ● Adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas aprendizagens essenciais. ● Mobilizar conhecimentos anteriores adequados às novas aprendizagens em estudo. ● Selecionar e expressar, de forma clara, informação pertinente e relevante. <ul style="list-style-type: none"> ● Apresentar e explicar conceitos, evidenciando compreensão e rigor científico. ● Identificar as aprendizagens que realizou e as que não realizou. ● Realizar uma avaliação adequada das suas aprendizagens, de acordo com os critérios definidos. ● Reorientar o seu estudo a partir do feedback do professor. 					Testagem	Teste de avaliação Questões de aula ... Trabalhos de pesquisa/investigaç ão
	Sistematizador								
Resolução de problemas ACPA (A, B, C, D, F, I) 20%	Conhecedor	TEMA 2. Processos Mentais Conceitos estruturantes: cognição, emoção e mente	<ul style="list-style-type: none"> ● Adaptar-se com muita facilidade a novas situações, selecionando e aplicando os conhecimentos que adquiriu. ● Selecionar, de forma intencional, materiais, suportes e técnicas na realização das tarefas atribuídas. ● Problematizar situações. ● Formular questões sobre conteúdos estudados ou a estudar. ● Pesquisar de forma autónoma e criteriosa, a informação relacionada com as temáticas em estudo. 					Observação	Grelhas de observação Diálogos Apresentação oral Debates ...
	Questionador								

<p>Comunicação</p> <p>ACPA (A, B, D, E, F, H, J)</p> <p>20%</p>	Sistematizador	<p>TEMA 3. Processos sociais</p> <p>Conceitos estruturantes: socialização, influência, conflito e resiliência</p> <p>TEMA 4. Perspetivas do desenvolvimento humano</p> <p>Conceito estruturante: desenvolvimento humano</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Pesquisar e articular a informação, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos. ● Selecionar e organizar, de forma autónoma, a informação pertinente relativa às tarefas propostas. ● Apresentar espírito de observação apurado e adquirir hábitos de registo metódico. ● Expressar opiniões fundamentadas em factos ou dados de natureza disciplinar e interdisciplinar, apresentando argumentos e contra-argumentos. ● Analisar a informação, descreve-la e formular juízos de valor. ● Analisar criticamente as conclusões a que chega, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas. ● Expressar de forma inovadora as aprendizagens. ● Conceber exemplos e mobilizar situações/ experiências para explicação de determinado(s) conhecimento(s). ● Imaginar alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema. ● Rever e monitorizar as tarefas que lhe são atribuídas. ● Reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir de <i>feedback</i> do professor. ● Identificar os pontos fortes e os pontos de possível melhoria das suas aprendizagens, numa perspetiva de autoaprendizagem. 		
	Crítico/analítico				
	Criativo				
	Autoavaliador				
	Conhecedor		<ul style="list-style-type: none"> ● Dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal. 		
	Crítico/analítico		<ul style="list-style-type: none"> ● Mobilizar discurso oral e escrito de natureza argumentativa. ● Sintetizar, ordenar e hierarquizar a informação recebida. 		
	Sistematizador		<ul style="list-style-type: none"> ● Apresentar ideias, questões e respostas com muita clareza. 		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

	Comunicador				
	Autoavaliador		<ul style="list-style-type: none">• Saber comunicar uni e bidirecionalmente.• Comunicar, utilizando linguagem adequada e multimodal.• Utilizar com eficácia as tecnologias de informação e comunicação na elaboração e apresentação de trabalhos.• Comunicar, tendo em conta o contexto da situação de comunicação, os meios de que dispõe e as características da audiência a que se dirige.• Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva em situações com diferentes graus de formalidade.• Revelar elevada consciência e domínio do corpo.• Revelar elevados padrões de sensibilidade estética e gráfica.• Avaliar o seu discurso a partir de critérios previamente definidos.• Reorientar o seu trabalho a partir de <i>feedback</i> do professor.• Considerar o <i>feedback</i> dos pares para melhoria ou aprofundamento da qualidade da comunicação.		
	Participativo/ colaborador				

<p>Relacionamento Interpessoal</p> <p>ACPA (E, F, G, J)</p> <p>20%</p>	<p>Respeitador da diferença/do outro</p> <p>Responsável</p> <p>Autoavaliador</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. • Realizar trabalho colaborativo em diferentes situações (projetos/ resolução de problemas e atividades experimentais). • Trabalhar em equipa e demonstrar autonomia. • Interagir com tolerância e empatia. <ul style="list-style-type: none"> • Argumentar, negociar e aceitar, com sentido crítico, diferentes pontos de vista. • Manifestar atitudes cívicas, solidárias e de respeito pela diferença. <ul style="list-style-type: none"> • Assumir responsabilidades nas tarefas, atitudes e comportamentos. • Assumir e cumprir compromissos. • Adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. <ul style="list-style-type: none"> • Identificar os seus pontos fracos e fortes no trabalho em equipa. • Reorientar o seu trabalho a partir de <i>feedback</i> do professor. • Considerar o <i>feedback</i> dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes. 		
---	--	--	---	--	--

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo
 PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos