

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: INGLÊS – ENSINO PROFISSIONAL - Módulo 1

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁGUAS SANTAS

Critérios Evidências de:	Descritores do PA	Organizador Domínio / Tema / Blocos / Módulos	Perfil de aprendizagens específicas Descritores de desempenho O aluno					Processos de recolha de informação	
			V	IV	III	II	I	Técnicas	Instrumentos
			É capaz de:		Nem sempre é capaz de:		Não é capaz de:		
Conhecimento ACPA (A, B, D, F, I) 30%	Conhecedor Investigador Criativo Sistematizador Autoavaliador	ÁREAS TEMÁTICAS SITUACIONAIS, LÉXICO E GRAMÁTICA	Reconhecer realidades interculturais distintas e temas da atualidade. Comparar realidades interculturais distintas. Compreender e utilizar diversas formas de organização do léxico e estruturas frequentes do funcionamento da língua com alguma complexidade.					Testagem	Teste de avaliação Questões de aula
			Compreender e identificar as ideias principais em discursos em diversos suportes, relacionados com a identificação e caracterização pessoal, as motivações pessoais e os percursos profissionais.					Análise de conteúdo	Trabalhos
			Identificar e descodificar palavras-chave. Identificar as ideias principais em diversos tipos de texto. Identificar o tipo e o contexto da mensagem. Ler e compreender textos relativos a escolhas pessoais, percursos profissionais.					Observação	Grelhas de observação de aula, diálogos, debates, apresentações orais
			Interagir em situações bem estruturadas pedindo e dando informação de caráter pessoal, sobre atividades quotidianas e profissionais, solicitando clarificação e/ou repetição e adequando o nível de língua ao interlocutor. Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas: <ul style="list-style-type: none"> - apresentar-se a si próprio e aos pares; - descrever a família e o local onde vive; - caraterizar famílias profissionais; - exprimir sentimentos, gostos e preferências, acordo e desacordo. 						
Resolução de problemas ACPA (A, B, C, D, F, I) 25%	Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/analítico Criativo Autoavaliador	COMPREENSÃO ORAL	Compreender e identificar as ideias principais em discursos em diversos suportes, relacionados com a identificação e caracterização pessoal, as motivações pessoais e os percursos profissionais.						
		COMPREENSÃO ESCRITA	Identificar e descodificar palavras-chave. Identificar as ideias principais em diversos tipos de texto. Identificar o tipo e o contexto da mensagem. Ler e compreender textos relativos a escolhas pessoais, percursos profissionais.						
Comunicação ACPA (A, B, D, E, F, H, J) 30%	Conhecedor Crítico/analítico Sistematizador Comunicador Autoavaliador	INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ORAL	Interagir em situações bem estruturadas pedindo e dando informação de caráter pessoal, sobre atividades quotidianas e profissionais, solicitando clarificação e/ou repetição e adequando o nível de língua ao interlocutor. Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas: <ul style="list-style-type: none"> - apresentar-se a si próprio e aos pares; - descrever a família e o local onde vive; - caraterizar famílias profissionais; - exprimir sentimentos, gostos e preferências, acordo e desacordo. 						
		INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ESCRITA	Responder a um questionário ou a um anúncio de trabalho. Preencher formulários sobre si próprio(a), os amigos, as atividades de lazer, as atividades escolares e CV. Pedir e dar informações por e-mail. Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas.						

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁGUAS SANTAS

Relacionamento Interpessoal ACPA (E, F, G, J) 15%	Participativo/colaborador Respeitador da diferença/do outro Responsável Autoavaliador	COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	Reconhecer o seu meio e a sua identidade. Estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros. Falar sobre atividades quotidianas e profissionais. Reconhecer, compreender e explicar exemplos concretos de atitudes de empatia e respeito intercultural. Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem. Reconhecer a dimensão sociolinguística/cultural dos textos em análise.		
		COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	Demonstrar progressiva autonomia pesquisando, selecionando e organizando informação sobre as famílias profissionais, a língua inglesa no mundo, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos. Mobilizar e desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as às exigências das atividades propostas. Manifestar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem. Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoais, recorrendo ao pensamento crítico e criativo. Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional. Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos informativos e de opinião.		

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo
PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: INGLÊS – ENSINO PROFISSIONAL - Módulo 2

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁGUAS SANTAS

Critérios Evidências de:	Descritores do PA	Organizador Domínio / Tema / Blocos / Módulos	Perfil de aprendizagens específicas Descritores de desempenho O aluno						Processos de recolha de informação		
				V	IV	III	II	I	Técnicas	Instrumentos	
				É capaz de:		Nem sempre é capaz de:		Não é capaz de:			
Conhecimento ACPA (A, B, D, F, I) 30%	Conhecedor Investigador Criativo Sistematizador Autoavaliador	ÁREAS TEMÁTICAS SITUACIONAIS, LÉXICO E GRAMÁTICA	Reconhecer realidades interculturais distintas e temas da atualidade. Comparar realidades interculturais distintas. Compreender e utilizar diversas formas de organização do léxico e estruturas frequentes do funcionamento da língua com alguma complexidade.					Testagem	Teste de avaliação Questões de aula		
			COMPREENSÃO ORAL	Compreender as ideias principais identificando informações específicas em discursos, em diversos suportes, relacionados com programas de apoio à mobilidade de jovens na União Europeia, com programas de intercâmbio educacional e cultural, entre outros. Compreender discursos orais em diferentes formatos.					Análise de conteúdo	Trabalhos	
				COMPREENSÃO ESCRITA	Identificar e reconhecer diversos tipos de texto. Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto. Ler e compreender textos relativos à mobilidade de jovens, aos programas de intercâmbio estudantil e cultural, às situações sociolinguísticas decorrentes do contacto da língua inglesa com outras línguas e à importância de aprender novas línguas num mundo globalizado. Interpretar informação explícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).					Observação	Grelhas de observação de aula, diálogos, debates, apresentações orais
					INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ORAL	Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição. Usar formas alternativas de expressão e compreensão. Interagir com eficácia progressiva, participando em conversas sobre a temática em estudo. Apresentar trabalhos previamente preparados, usando marcas do discurso oral expressando-se sobre temas explorados em aula. Estabelecer contactos sociais, partilhar experiências e culturas num mundo global.					
Resolução de problemas ACPA (A, B, C, D, F, I) 25%	Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/analítico Criativo Autoavaliador	INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ESCRITA	Responder a um questionário online ou noutro tipo de suporte. Preencher formulários online. Participar em fóruns, chats de cyberfriends, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas (60-80 palavras).								
			Comunicação ACPA (A, B, D, E, F, H, J) 30%	Conhecedor Crítico/analítico Sistematizador Comunicador Autoavaliador							

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁGUAS SANTAS

<p>Relacionamento Interpessoal ACPA (E, F, G, J) 15%</p>	<p>Participativo/colaborador Respeitador da diferença/do outro Responsável Autoavaliador</p>	<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p>	<p>Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros. Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista. Demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outras sociedades e culturas.</p> <p>Pesquisar, selecionar e organizar informação sobre o mundo plurilingue, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos. Mobilizar e desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das atividades propostas. Manifestar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem. Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoais, recorrendo ao pensamento crítico e criativo. Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional. Desenvolver a literacia em língua inglesa, adaptando o discurso ao registo do interlocutor através do uso adequado de vocabulário, expressões idiomáticas correntes, estruturas frásicas diversas. Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos informativos, de opinião e literários.</p>		
--	--	---	---	--	--

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo
PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: INGLÊS – ENSINO PROFISSIONAL - Módulo 3

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁGUAS SANTAS

Critérios Evidências de:	Descritores do PA	Organizador Domínio / Tema / Blocos / Módulos	Perfil de aprendizagens específicas Descritores de desempenho O aluno						Processos de recolha de informação	
				V	IV	III	II	I	Técnicas	Instrumentos
				É capaz de:		Nem sempre é capaz de:		Não é capaz de:		
Conhecimento ACPA (A, B, D, F, I) 30%	Conhecedor Investigador Criativo Sistematizador Autoavaliador	ÁREAS TEMÁTICAS SITUACIONAIS, LÉXICO E GRAMÁTICA	Reconhecer realidades interculturais distintas e temas da atualidade. Comparar realidades interculturais distintas. Compreender e utilizar diversas formas de organização do léxico e estruturas frequentes do funcionamento da língua com alguma complexidade.						Testagem	Teste de avaliação Questões de aula
									Análise de conteúdo	Trabalhos
									Observação	Grelhas de observação de aula, diálogos, debates, apresentações orais
Resolução de problemas ACPA (A, B, C, D, F, I) 25%	Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/analítico Criativo Autoavaliador	COMPREENSÃO ORAL	Compreender e identificar as ideias principais em discursos, em diversos suportes, relacionados com a inovação tecnológica e a forma como as pessoas se relacionam e organizam em sociedade. Selecionar informação relevante verbal e não verbal em textos de tipologia diversa. Inferir o sentido da mensagem do discurso oral em diferentes formatos							
Comunicação ACPA (A, B, D, E, F, H, J) 30%	Conhecedor Crítico/analítico Sistematizador Comunicador Autoavaliador	COMPREENSÃO ESCRITA	Identificar e reconhecer diversos tipos de texto. Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto. Interpretar informação explícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). Ler, compreender e expressar opinião sobre o avanço tecnológico e o seu impacto nas políticas públicas, na comunicação, na mobilidade, na privacidade, na segurança dos cidadãos, entre outros.							
		INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ORAL	Interagir com eficácia progressiva, participando em conversas sobre a temática em estudo. Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição, comparando factos e ideias. Usar formas alternativas de expressão e compreensão. Expressar-se de forma articulada, com fluência, descrevendo, narrando e expondo pontos de vista, usando vocabulário relacionado com inovação tecnológica, mudanças sociais e exploração de outros mundos.							
		INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ESCRITA	Responder a um questionário online ou noutro tipo de Participar em fóruns, exprimindo-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos. Responder a um inquérito Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas (80-100 palavras).							

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁGUAS SANTAS

<p>Relacionamento Interpessoal ACPA (E, F, G, J) 15%</p>	<p>Participativo/colaborador Respeitador da diferença/do outro Responsável Autoavaliador</p>	<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p>	<p>Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros. Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista. Demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outras sociedades e culturas.</p>		
		<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p>	<p>Pesquisar, selecionar e organizar informação sobre o mundo tecnológico, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos. Mobilizar e desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das atividades propostas. Manifestar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem. Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoais, recorrendo ao pensamento crítico e criativo. Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional. Desenvolver a literacia em língua inglesa, adaptando o discurso ao registo do interlocutor através do uso adequado de vocabulário, expressões idiomáticas correntes, estruturas frásicas diversas e usando textos informativos, de opinião e literários.</p>		

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo
PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: INGLÊS – ENSINO PROFISSIONAL - Módulo 4

Critérios Evidências de:	Descritores do PA	Organizador Domínio / Tema / Blocos / Módulos	Perfil de aprendizagens específicas Descritores de desempenho O aluno					Processos de recolha de informação	
			V	IV	III	II	I	Técnicas	Instrumentos
			É capaz de:		Nem sempre é capaz de:		Não é capaz de:		
Conhecimento ACPA (A, B, D, F, I) 30% Resolução de problemas ACPA (A, B, C, D, F, I) 25% Comunicação ACPA (A, B, D, E, F, H, J) 30%	Conhecedor Investigador Criativo Sistematizador Autoavaliador Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/analítico Criativo Autoavaliador Conhecedor Crítico/analítico Sistematizador Comunicador Autoavaliador	ÁREAS TEMÁTICAS SITUACIONAIS, LÉXICO E GRAMÁTICA	reconhecer realidades interculturais distintas e temas da atualidade; comparar realidades interculturais distintas; compreender e utilizar diversas formas de organização do léxico e estruturas frequentes do funcionamento da língua com alguma complexidade.					Testagem	Teste de avaliação Questões de aula
		COMPREENSÃO ORAL	reconhecer características de diferentes tipos de texto; inferir o sentido de mensagens específicas no texto oral; identificar hábitos de consumo e direitos dos consumidores. reconhecer estratégias utilizadas no discurso publicitário e técnicas de marketing, em textos auditivos, integrando a sua experiência e conhecimentos adquiridos noutras disciplinas.					Análise de conteúdo	Trabalhos
		COMPREENSÃO ESCRITA	Selecionar e associar informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho, do ensino e do lazer e assuntos da atualidade cultural, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.					Observação	Grelhas de observação de aula, diálogos, debates, apresentações orais
		INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ORAL	Diferenciar as ideias principais e secundárias e selecionar e associar informação pertinente (verbal e não verbal) em documentos audiovisuais diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo muito correntes e a articulação seja clara.						
		INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ESCRITA	Escrever textos diversos, em papel ou em suporte digital, nos quais: descreve situações, narra acontecimentos e expõe informações, opiniões, argumentos e hipóteses sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade; utiliza vocabulário frequente, estruturas frásicas simples e recursos coesivos básicos para construir textos coerentes e coesos.						
			interagir, pedindo clarificação, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível						

<p>Relacionamento Interpessoal ACPA (E, F, G, J) 15%</p>	<p>Participativo/colaborador Respeitador da diferença/do outro Responsável Autoavaliador</p>	<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p>	<p>interagir com eficácia, participando em discussões, no âmbito de hábitos de consumo, publicidade e marketing e defesa do consumidor; exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma articulada, enunciados para expor informações, usando elementos de coesão; descrever, narrar e expressar pontos de vista.</p> <p>Conceber mensagens e textos considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontecem. Recolher dados e opiniões para analisar os temas abordados. Confrontar ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou a maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global. Realizar tarefas de síntese, planificação, monitorização e revisão. Escrever com correção ortográfica o vocabulário trabalhado, prestando especial atenção aos termos cuja grafia se confunde com a do Português. Redigir textos de tipologia diversa passíveis de integrar projetos disciplinares e/ou interdisciplinares.</p>		
---	--	---	--	--	--

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo
PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos

Critérios Evidências de:	Descritores do PA	Organizador Domínio / Tema / Blocos / Módulos	Perfil de aprendizagens específicas Descritores de desempenho O aluno					Processos de recolha de informação	
			V	IV	III	II	I	Técnicas	Instrumentos
			É capaz de:		Nem sempre é capaz de:		Não é capaz de:		
<p>Conhecimento ACPA (A, B, D, F, I) 30%</p> <p>Resolução de problemas ACPA (A, B, C, D, F, I) 25%</p> <p>Comunicação ACPA (A, B, D, E, F, H, J) 30%</p>	<p>Conhecedor Investigador Criativo Sistematizador Autoavaliador</p> <p>Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/analítico Criativo Autoavaliador</p> <p>Conhecedor Crítico/analítico Sistematizador Comunicador Autoavaliador</p>	<p>ÁREAS TEMÁTICAS SITUACIONAIS, LÉXICO E GRAMÁTICA</p> <p>COMPREENSÃO ORAL</p> <p>COMPREENSÃO ESCRITA</p> <p>INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ORAL</p> <p>INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ESCRITA</p>	<p>reconhecer realidades interculturais distintas e temas da atualidade; comparar realidades interculturais distintas; compreender e utilizar diversas formas de organização do léxico e estruturas frequentes do funcionamento da língua com alguma complexidade.</p>					<p>Testagem</p> <p>Análise de conteúdo</p> <p>Observação</p>	<p>Teste de avaliação Questões de aula</p> <p>Trabalhos</p> <p>Grelhas de observação de aula, diálogos, debates, apresentações orais</p>
			<p>Diferenciar as ideias principais e secundárias e selecionar e associar informação pertinente (verbal e não verbal) em documentos audiovisuais diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho, do ensino e do lazer, experiências pessoais e vivências das sociedades contemporâneas, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos, predomine o vocabulário frequente, contenha expressões idiomáticas muito correntes e a articulação seja clara.</p>						
			<p>Selecionar e associar informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho, do ensino e do lazer e assuntos da atualidade cultural, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.</p>						
			<p>Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: troca ideias, informações, histórias, projetos, opiniões, sensações, sentimentos e desejos sobre situações do quotidiano, experiências, interesses pessoais e temas da atualidade; aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; apoia-se, quando necessário, no discurso do interlocutor; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas fráscas elementares; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido</p>						
<p>Escrever cartas, e-mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, fóruns, redes sociais, entre outros), nos quais:</p>									

<p>Relacionamento Interpessoal ACPA (E, F, G, J) 15%</p>	<p>Participativo/colaborador Respeitador da diferença/do outro Responsável Autoavaliador</p>	<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p>	<p>pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; expressa opiniões, gostos, preferências, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações.</p> <p>interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista, pedindo clarificação e/ou repetição, trocando informações, opiniões, conselhos, fazendo sugestões, exprimindo gostos e preferências, narrando acontecimentos passados, presentes e futuros, reais ou imaginários; demonstrar capacidade de adaptação a novas situações e resolução de problemas; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; expressar-se de forma articulada, coerente e coesa, descrevendo, narrando, expressando pontos de vista; relacionar informação de várias fontes, sintetizando-a de modo claro e coerente; reconhecer e analisar as vantagens e as desvantagens da internacionalização e o papel preponderante das TIC no mundo profissional.</p> <p>reconhecer mensagens em e-mail e cartas e elaborar respostas adequadas, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos; planificar e produzir, uma atividade de escrita de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, expondo informações, descrevendo, narrando e expressando pontos de vista sobre a internacionalização do mundo profissional e as TIC no mundo profissional, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas (150-180 palavras).</p> <p>demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias; manifestar interesse em conhecer diferentes realidades do mundo profissional e sobre elas realizar aprendizagens; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência intercultural.</p> <p>pesquisar, selecionar e organizar informação sobre a comunicação no mundo do trabalho, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos; mobilizar e desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das atividades propostas;</p>		
---	--	---	--	--	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁGUAS SANTAS

--	--

--

relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoais, avaliando criticamente as fontes de informação;
desenvolver a literacia em língua inglesa, adaptando o discurso ao registo do interlocutor através do uso adequado do léxico, expressões idiomáticas correntes, estruturas frásicas diversas, revelando à vontade na comunicação em situações reais e através da leitura de textos de tipologia variada e em diferentes suportes.

--

--

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo
PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: INGLÊS – ENSINO PROFISSIONAL - Módulo 6

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁGUAS SANTAS

Critérios Evidências de:	Descritores do PA	Organizador Domínio / Tema / Blocos / Módulos	Perfil de aprendizagens específicas Descritores de desempenho O aluno						Processos de recolha de informação	
				V	IV	III	II	I	Técnicas	Instrumentos
				É capaz de:		Nem sempre é capaz de:		Não é capaz de:		
Conhecimento ACPA (A, B, D, F, I) 30%	Conhecedor Investigador Criativo Sistematizador Autoavaliador	ÁREAS TEMÁTICAS SITUACIONAIS, LÉXICO E GRAMÁTICA	reconhecer realidades interculturais distintas e temas da atualidade; comparar realidades interculturais distintas; compreender e utilizar diversas formas de organização do léxico e estruturas frequentes do funcionamento da língua com alguma complexidade.						Testagem	Teste de avaliação Questões de aula
									Análise de conteúdo	Trabalhos
									Observação	Grelhas de observação de aula, diálogos, debates, apresentações orais
Resolução de problemas ACPA (A, B, C, D, F, I) 25%	Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/analítico Criativo Autoavaliador	COMPREENSÃO ORAL	reconhecer características de diferentes tipos de texto; inferir o sentido de mensagens e reconhecer léxico específico do mundo do trabalho no texto oral.							
Comunicação ACPA (A, B, D, E, F, H, J) 30%	Conhecedor Crítico/analítico Sistematizador Comunicador Autoavaliador	COMPREENSÃO ESCRITA	Compreender as ideias e conclusões principais e os aspetos socioculturais implicados numa diversidade de textos especializados relativos a atividades e experiências de lazer, desde que possa utilizar instrumentos de consulta para confirmar a sua interpretação do vocabulário desconhecido. Selecionar e associar informação pertinente, implícita e explícita, em textos descritivos, explicativos e argumentativos de média complexidade, de diversos géneros, sobre experiências e manifestações de celebração, nos quais as ideias podem não ser estruturadas de forma explícita e em que predominam o vocabulário e as expressões idiomáticas correntes.							
		INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ORAL	Expressir-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, sentimentos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.							
		INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ESCRITA	Conceber mensagens e textos considerando a intenção e a situação comunicativa em que acontecem (mais ou menos formal, com maior ou menor presença de fraseologia e coloquialismos). Planificar, avaliar e reelaborar os textos escritos, adequando o discurso à situação de comunicação e ao interlocutor. Expressar ideias e contar experiências e projetos de forma coerente e coesa e com suficiente correção							

<p>Relacionamento Interpessoal ACPA (E, F, G, J) 15%</p>	<p>Participativo/colaborador or Respeitador da diferença/do outro Responsável Autoavaliador</p>
---	---

<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p>	<p>formal (gramatical e ortográfica). Prestar especial atenção aos termos cuja grafia se confunde com a do português. Utilizar meios convencionais e tecnológicos de comunicação para produzir textos escritos, utilizando os recursos de consulta e correção. Redigir textos de tipologia diversa passíveis de integrar projetos disciplinares e/ou interdisciplinares.</p>		
<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p>	<p>interagir com eficácia, apresentando pessoas, locais, exprimindo opiniões, descrevendo situações participando em discussões, defendendo pontos de vista, pedindo clarificação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; expressar-se de forma articulada para expor informações, usando elementos de coesão; descrever, narrar e expressar pontos de vista; relacionar informação de várias fontes, sintetizando-a de modo claro e coerente.</p> <p>reconhecer mensagens em e-mail, cartas e/ou LinkedIn e responder, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas; planificar e desenvolver uma atividade de escrita, de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, (CV, e-mail de candidatura, resposta a um anúncio no LinkedIn, entre outros) sobre as expectativas profissionais, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos (120-150 palavras).</p> <p>demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência intercultural.</p> <p>pesquisar, selecionar e organizar informação sobre o mundo do trabalho, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos; mobilizar e desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das atividades propostas; relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoais, avaliando criticamente as fontes de informação; comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; manifestar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem. discurso ao registo do interlocutor através do uso adequado de vocabulário, de expressões idiomáticas correntes, de estruturas frásicas diversas e através da leitura de textos de variada tipologia e em diferentes suportes; gerir adequadamente o tempo e mobilizar estratégias de superação de dificuldades na realização das tarefas;</p>		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁGUAS SANTAS

--	--

--

desenvolver a literacia em língua inglesa, adaptando o discurso ao registo do interlocutor através do uso adequado do léxico, expressões idiomáticas correntes, estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais e através da leitura de textos de tipologia variada e em diferentes suportes.

--

--

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo
PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: INGLÊS – ENSINO PROFISSIONAL - Módulo 7

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁGUAS SANTAS

Critérios Evidências de:	Descritores do PA	Organizador Domínio / Tema / Blocos / Módulos	Perfil de aprendizagens específicas Descritores de desempenho O aluno					Processos de recolha de informação	
			V	IV	III	II	I	Técnicas	Instrumentos
			É capaz de:		Nem sempre é capaz de:		Não é capaz de:		
Conhecimento ACPA (A, B, D, F, I) 30% Resolução de problemas ACPA (A, B, C, D, F, I) 25% Comunicação ACPA (A, B, D, E, F, H, J) 30%	Conhecedor Investigador Criativo Sistematizador Autoavaliador Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/analítico Criativo Autoavaliador Conhecedor Crítico/analítico Sistematizador Comunicador Autoavaliador	ÁREAS TEMÁTICAS SITUACIONAIS, LÉXICO E GRAMÁTICA	reconhecer realidades interculturais distintas e temas da atualidade; comparar realidades interculturais distintas; compreender e utilizar diversas formas de organização do léxico e estruturas frequentes do funcionamento da língua com alguma complexidade.					Testagem	Teste de avaliação Questões de aula
		COMPREENSÃO ORAL	reconhecer características de diferentes tipos de texto; inferir o sentido de mensagens específicas no texto oral; identificar hábitos de consumo e direitos dos consumidores. reconhecer estratégias utilizadas no discurso publicitário e técnicas de marketing, em textos auditivos, integrando a sua experiência e conhecimentos adquiridos noutras disciplinas.					Análise de conteúdo	Trabalhos
		COMPREENSÃO ESCRITA	selecionar informação pertinente em textos descritivos, narrativos, explicativos e argumentativos, identificando vocabulário sobre temas relacionados com os jovens e o consumo; descodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; reconhecer características de diferentes tipos de texto; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).					Observação	Grelhas de observação de aula, diálogos, debates, apresentações orais
		INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ORAL	interagir, pedindo clarificação, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível interagir com eficácia, participando em discussões, no âmbito de hábitos de consumo, publicidade e marketing e defesa do consumidor; exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma articulada, enunciados para expor informações, usando elementos de coesão; descrever, narrar e expressar pontos de vista.						
		INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ESCRITA	redigir textos, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas; planificar e elaborar uma atividade de escrita, de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas (100-120 palavras). Caracterizar hábitos de consumo (aplicação de questionários e tratamento de dados); reconhecer marcas do texto publicitário (cartaz, folheto, anúncio).						

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Relacionamento Interpessoal ACPA (E, F, G, J) 15%	Participativo/colaborador Respeitador da diferença/do outro Responsável Autoavaliador	COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outras sociedades e culturas; desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis compreensão e convivência intercultural.		
		COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	pesquisar, selecionar e organizar informação sobre o mundo que nos rodeia, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos; mobilizar e desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das atividades propostas; relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoais, avaliando criticamente as fontes de informação; comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; manifestar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem; gerir adequadamente o tempo e mobilizar estratégias de superação de dificuldades na realização das tarefas; desenvolver a literacia em língua inglesa, adaptando o discurso ao registo do interlocutor através do uso adequado de vocabulário, de expressões idiomáticas correntes, de estruturas frásicas diversas e através da leitura de textos de variada tipologia e em diferentes suportes.		

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo
PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: INGLÊS – ENSINO PROFISSIONAL - Módulo 8

Critérios Evidências de:	Descritores do PA	Organizador Domínio / Tema / Blocos / Módulos	Perfil de aprendizagens específicas Descritores de desempenho O aluno					Processos de recolha de informação	
			V	IV	III	II	I	Técnicas	Instrumentos
			É capaz de:		Nem sempre é capaz de:		Não é capaz de:		
Conhecimento ACPA (A, B, D, F, I) 30% Resolução de problemas ACPA (A, B, C, D, F, I) 25% Comunicação ACPA (A, B, D, E, F, H, J) 30%	Conhecedor Investigador Criativo Sistematizador Autoavaliador Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/analítico Criativo Autoavaliador Conhecedor Crítico/analítico Sistematizador Comunicador Autoavaliador	ÁREAS TEMÁTICAS SITUACIONAIS, LÉXICO E GRAMÁTICA	reconhecer realidades interculturais distintas e temas da atualidade; comparar realidades interculturais distintas; compreender e utilizar diversas formas de organização do léxico e estruturas frequentes do funcionamento da língua com alguma complexidade.					Testagem	Teste de avaliação Questões de aula
		COMPREENSÃO ORAL	reconhecer características de diferentes tipos de texto; inferir o sentido de mensagens e reconhecer léxico específico do mundo do trabalho no texto oral.					Análise de conteúdo	Trabalhos
		COMPREENSÃO ESCRITA	ler e inferir o sentido de textos variados; identificar vocabulário sobre temas relacionadas com a problemática do mundo do trabalho; descodificar ideias presentes no texto, marcas do texto escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação.					Observação	Grelhas de observação de aula, diálogos, debates, apresentações orais
		INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ORAL	interagir com eficácia, apresentando pessoas, locais, exprimindo opiniões, descrevendo situações participando em discussões, defendendo pontos de vista, pedindo clarificação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; exprimir-se de forma articulada para expor informações, usando elementos de coesão; descrever, narrar e expressar pontos de vista; relacionar informação de várias fontes, sintetizando-a de modo claro e coerente.						
		INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ESCRITA	reconhecer mensagens em e-mail, cartas e/ou LinkedIn e responder, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas; planificar e desenvolver uma atividade de escrita, de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, (CV, e-mail de candidatura, resposta a um anúncio no LinkedIn, entre outros) sobre as expectativas profissionais, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos (120-150 palavras).						

<p>Relacionamento Interpessoal ACPA (E, F, G, J) 15%</p>	<p>Participativo/colaborador Respeitador da diferença/do outro Responsável Autoavaliador</p>	<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p>	<p>demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência intercultural.</p>		
		<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p>	<p>pesquisar, selecionar e organizar informação sobre o mundo do trabalho, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos; mobilizar e desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das atividades propostas; relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoais, avaliando criticamente as fontes de informação; comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; manifestar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem. discurso ao registo do interlocutor através do uso adequado de vocabulário, de expressões idiomáticas correntes, de estruturas frásicas diversas e através da leitura de textos de variada tipologia e em diferentes suportes; gerir adequadamente o tempo e mobilizar estratégias de superação de dificuldades na realização das tarefas; desenvolver a literacia em língua inglesa, adaptando o discurso ao registo do interlocutor através do uso adequado do léxico, expressões idiomáticas correntes, estruturas frásicas diversas, revelando à vontade na comunicação em situações reais e através da leitura de textos de tipologia variada e em diferentes suportes.</p>		

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo
PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: INGLÊS – ENSINO PROFISSIONAL - Módulo 9

Critérios Evidências de:	Descritores do PA	Organizador Domínio / Tema / Blocos / Módulos	Perfil de aprendizagens específicas Descritores de desempenho O aluno					Processos de recolha de informação	
			V	IV	III	II	I	Técnicas	Instrumentos
			É capaz de:		Nem sempre é capaz de:		Não é capaz de:		
Conhecimento ACPA (A, B, D, F, I) 30% Resolução de problemas ACPA (A, B, C, D, F, I) 25% Comunicação ACPA (A, B, D, E, F, H, J) 30%	Conhecedor Investigador Criativo Sistematizador Autoavaliador Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/analítico Criativo Autoavaliador Conhecedor Crítico/analítico Sistematizador Comunicador Autoavaliador	ÁREAS TEMÁTICAS SITUACIONAIS, LÉXICO E GRAMÁTICA	reconhecer realidades interculturais distintas e temas da atualidade; comparar realidades interculturais distintas; compreender e utilizar diversas formas de organização do léxico e estruturas frequentes do funcionamento da língua com alguma complexidade.					Testagem	Teste de avaliação Questões de aula
		COMPREENSÃO ORAL	identificar e reconhecer características de diferentes tipos de texto inferindo o sentido de mensagens e reconhecendo léxico específico do mundo profissional; selecionar informação relevante verbal e não verbal em diferentes tipos de texto sobre assuntos pessoais, sociais e profissionais.					Análise de conteúdo	Trabalhos
		COMPREENSÃO ESCRITA	ler e inferir o sentido de textos variados; identificar léxico sobre temas relacionadas com a problemática da comunicação no mundo profissional; identificar as especificidades de um contrato de trabalho; decodificar ideias presentes no texto, marcas do texto escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação.					Observação	Grelhas de observação de aula, diálogos, debates, apresentações orais
		INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ORAL	interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista, pedindo clarificação e/ou repetição, trocando informações, opiniões, conselhos, fazendo sugestões, exprimindo gostos e preferências, narrando acontecimentos passados, presentes e futuros, reais ou imaginários; demonstrar capacidade de adaptação a novas situações e resolução de problemas; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; exprimir-se de forma articulada, coerente e coesa, descrevendo, narrando, expressando pontos de vista; relacionar informação de várias fontes, sintetizando-a de modo claro e coerente; reconhecer e analisar as vantagens e as desvantagens da internacionalização e o papel preponderante das TIC no mundo profissional.						
		INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ESCRITA	reconhecer mensagens em e-mail e cartas e elaborar respostas adequadas, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos;						

<p>Relacionamento Interpessoal ACPA (E, F, G, J) 15%</p>	<p>Participativo/colaborador Respeitador da diferença/do outro Responsável Autoavaliador</p>	<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p>	<p>planificar e produzir, uma atividade de escrita de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, expondo informações, descrevendo, narrando e expressando pontos de vista sobre a internacionalização do mundo profissional e as TIC no mundo profissional, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas (150-180 palavras).</p> <p>demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias; manifestar interesse em conhecer diferentes realidades do mundo profissional e sobre elas realizar aprendizagens; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência intercultural.</p>		
		<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p>	<p>pesquisar, selecionar e organizar informação sobre a comunicação no mundo do trabalho, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos; mobilizar e desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das atividades propostas; relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoais, avaliando criticamente as fontes de informação; desenvolver a literacia em língua inglesa, adaptando o discurso ao registo do interlocutor através do uso adequado do léxico, expressões idiomáticas correntes, estruturas frásicas diversas, revelando à vontade na comunicação em situações reais e através da leitura de textos de tipologia variada e em diferentes suportes.</p>		

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo
PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos