

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Área de Integração – 10º ano

Critérios Evidências de:	Descritores do PA	Organizador Domínio / Tema / Blocos / Módulos	Perfil de aprendizagens específicas Descritores de desempenho O aluno					Processos de recolha de informação	
			V	IV	III	II	I	Técnicas	Instrumentos
			é capaz de:		nem sempre é capaz de:		não é capaz de:		
Conhecimento ACPA (A, B, D, F, I) 40%	Conhecedor Investigador Criativo Sistematizador Autoavaliador	Módulo 1 1.2. Pessoa e cultura	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar a noção de personalidade no cruzamento entre o hereditário (biológico) e o adquirido (cultural). • Relacionar a integração social dos indivíduos com os processos de socialização realizados através de agentes sociais como a família, a escola, os pares e os meios de comunicação social. • Refletir sobre o papel dos padrões de cultura e da aculturação como indutores de comportamentos grupais. • Inferir de que forma a opinião do outro condiciona e controla os comportamentos individuais. 					Testagem	Teste de avaliação Questões de aula ...
	Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/analítico Criativo Autoavaliador								

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

<p>Resolução de problemas ACPA (A, B, C, D, F, I)</p> <p>20%</p>	<p>Comunicador Autoavaliador</p> <p>Participativo/colaborador</p> <p>Respeitador da diferença/do outro</p> <p>Responsável/valia dor</p>	<p>4.1. Identidade Regional</p> <p>7.2. Um desafio global: o desenvolvimento sustentável</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar a região em que se insere a escola quanto aos aspetos naturais (clima, hipsometria, hidrografia, fauna e flora) e humanos (património cultural, população e atividades económicas), a partir da elaboração e interpretação de mapas (analógicos e/ou digitais) e de gráficos. • Associar aspetos da paisagem à identidade local, inventariando exemplos do património local, costumes e tradições que representam elementos identitários da região em que a escola se insere. • Caracterizar a multifuncionalidade da paisagem da região em que a escola se insere, partindo de estudos de caso. • Reconhecer a necessidade de implementar estratégias que visem a valorização da região, inventariando os recursos endógenos e promovendo práticas sustentáveis que conduzam à tomada de consciência da importância de conciliar o moderno e o tradicional no sentido do desenvolvimento regional. • Apresentar os problemas ambientais que se colocam à escala global, identificando os custos ecológicos do crescimento económico moderno. 	<p>Análise de conteúdo</p> <p>Observação</p> <p>Inquérito</p>	<p>Trabalho de projeto</p> <p>Portefólio</p> <p>Relatório</p> <p>...</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Diálogos</p> <p>Apresentação oral</p> <p>Trabalho experimental</p> <p>Debates</p> <p>...</p> <p>Entrevistas</p>
--	---	--	--	---	--

Módulo 2

1.3. A comunicação
e a construção do
indivíduo

- Identificar os problemas de desenvolvimento que se colocam à escala global, apresentando casos concretos de assimetrias demográficas reportadas em fontes diversas.
- Debater os padrões culturais (em particular os de consumo) e os estilos de vida como fontes de degradação ambiental, no atual contexto da globalização, a partir de gráficos e/ou quadros com informação estatística.
- Avaliar soluções para os problemas ambientais como externalidades positivas do processo de desenvolvimento, recolhendo e selecionando informação estatística e apresentando conclusões de práticas ajustadas à causa ecológica.
- Equacionar formas de intervenção do Estado e/ou de organizações internacionais na resolução dos problemas ambientais e de desenvolvimento, reconhecendo a necessidade de articular justiça social, economia, liberdade e sustentabilidade, a fim de se respeitar o direito ao desenvolvimento humano sustentável e solidário.
- Explicar a comunicação como um processo não linear que envolve emissor, recetor, código e mensagem, permitindo um sistema circular de ações e reações, estímulos e respostas.

Questionários
sobre
opiniões

...

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Comunicação
ACPA
(A, B, D, E, F, H, J)

20%

5.1. A integração no espaço europeu

- Inferior que as regras sociais condicionam as formas de comunicação, de acordo com o meio envolvente em que se inscrevem.
- Interagir tendo em conta a dimensão argumentativa (tese, argumento, orador e auditório) e persuasora do ato comunicativo.

- Localizar num mapa da Europa os países da UE e suas capitais.

- Analisar a diversidade dos países da UE relativamente a aspetos naturais e humanos.

- Identificar aspetos da presença da UE no quotidiano dos portugueses.

- Identificar programas da UE direcionados para a juventude, para a formação e para o setor onde se enquadra o curso frequentado.

- Referir oportunidades e desafios da integração europeia para Portugal e/ou para a região onde a escola está inserida.

- Identificar as dimensões da globalização.

- Explicar em que consiste a globalização da economia.

Relacionamento Interpessoal
ACPA, G, J)

20%

7.1. Cultura global ou globalização de culturas?

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

			<ul style="list-style-type: none"> • Explicitar em que consiste a globalização cultural, destacando o papel dos meios de comunicação na difusão cultural. • Relacionar globalização com padrões de consumo, vida pessoal e estilos de vida. 		
--	--	--	---	--	--

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo
 PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos