

Critérios Evidências de:	Descritores do PA	Organizador Domínio / Tema / Blocos / Módulos	Perfil de aprendizagens específicas Descritores de desempenho O aluno					Processos de recolha de informação	
			V	IV	III	II	I	Técnicas	Instrumentos
			é capaz de:		nem sempre é capaz de:		não é capaz de:		
Conhecimento ACPA (A, B, D, F, I) 30% Resolução de problemas ACPA (A, B, C, D, F, I) 20% Comunicação ACPA (A, B, D, E, F, H, J) 30%	Conhecedor Investigador Criativo Sistematizador Autoavaliador Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/analítico Criativo Autoavaliador	Oralidade 30% (Compreensão 15% ; Interação /Produção 15%)	Compreensão oral <ul style="list-style-type: none"> Compreender / interpretar informações globais e específicas em mensagens orais, sobre temas do âmbito familiar, emitidas em situações de comunicação direta; Identificar / compreender conceitos específicos das Unidades de Formação de Curta Duração em estudo, reproduzidos por meios áudio ou audiovisuais; Avaliar o seu desempenho enquanto ouvinte / observador; Reorientar o seu trabalho a partir de <i>feedback</i> do professor. 					Testagem Análise de conteúdo Observação Inquérito	Teste(s) de avaliação Questões de aula Exercícios de compreensão oral / audiovisual Apresentação oral Diálogo / debate / interação em sala de aula Leitura expressiva Trabalho de pares / grupo / individual Trabalhos de pesquisa Caderno diário Grelha de observação do desempenho na aula Grelha de autoavaliação
			Interação oral <ul style="list-style-type: none"> Interagir de forma compreensível em pequenos diálogos relacionados com situações de comunicação habituais no âmbito das atividades quotidianas, da realidade circundante e das atividades ligadas aos conteúdos específicos das Unidades de Formação de Curta Duração, com pronúncia clara, ritmo e entoação apropriados; Expressar-se com fluência, clareza e correção, utilizando pronúncia e entoação adequadas; Utilizar termos técnicos inerentes à sua futura atividade profissional; Avaliar o seu desempenho enquanto agente de interação; Reorientar o seu trabalho a partir de <i>feedback</i> do professor. 						
			Produção oral <ul style="list-style-type: none"> Produzir textos orais com diferentes finalidades, em situações de comunicação habituais ou relacionadas com os conteúdos específicos das Unidades de Formação de Curta Duração em estudo, utilizando corretamente vocabulário específico e adequado; Produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; Expressar-se com fluência, clareza e correção, utilizando pronúncia e entoação adequadas; Avaliar o seu desempenho enquanto falante; Reorientar o seu trabalho a partir de <i>feedback</i> do professor. 						

<p>Relacionamento Interpessoal ACPA (E, F, G, J) 20%</p>	<p>Conhecedor Crítico /analítico Sistematizador Comunicador Autoavaliador</p>	<p>Compreensão escrita 30%</p>	<p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e compreender o sentido de documentos autênticos, de extensão limitada, relacionados com temas gerais e dentro das temáticas das Unidades de Formação de Curta Duração em estudo, seguindo instruções escritas de forma clara e direta; • Identificar as ideias principais de um texto e selecionar informação específica em textos predominantemente dialogais e descritivos; • Avaliar o seu desempenho enquanto leitor; • Reorientar o seu estudo a partir de <i>feedback</i> do professor. <p>Interação / Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redigir mensagens breves e diálogos adequados a diversas situações de comunicação em contexto do quotidiano e das atividades ligadas à sua área de curso, no âmbito das Unidades de Formação de Curta Duração estudadas, mobilizando conhecimentos adquiridos, com correção e coerência; • Utilizar vocabulário adequado e diversificado; • Avaliar o seu desempenho enquanto produtor de textos; • Reorientar o seu estudo a partir de <i>feedback</i> do professor. 		
	<p>Participativo/colaborador Respeitador da diferença/do outro Responsável Autoavaliador</p>	<p>Interação e produção escritas 20%</p>			

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo
PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos

Critérios Evidências de:	Descritores do PA	Organizador Domínio / Tema / Blocos / Módulos	Perfil de aprendizagens específicas Descritores de desempenho O aluno					Processos de recolha de informação	
			V	IV	III	II	I	Técnicas	Instrumentos
			é capaz de:		nem sempre é capaz de:		não é capaz de:		
<p>Conhecimento ACPA (A, B, D, F, I) 30%</p> <p>Resolução de problemas ACPA (A, B, C, D, F, I) 20%</p> <p>Comunicação ACPA (A, B, D, E, F, H, J) 30%</p>	<p>Conhecedor Investigador Criativo Sistematizador Autoavaliador</p> <p>Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/analítico Criativo Autoavaliador</p>	<p>Oralidade 30% (Compreensão 15% ; Interação /Produção 15%)</p>	<p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender / interpretar informações globais e específicas em mensagens orais, sobre temas do âmbito familiar, emitidas em situações de comunicação direta; • Identificar / compreender conceitos específicos das Unidades de Formação de Curta Duração em estudo, reproduzidos por meios áudio ou audiovisuais; • Avaliar o seu desempenho enquanto ouvinte / observador; • Reorientar o seu trabalho a partir de <i>feedback</i> do professor. <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagir de forma compreensível em pequenos diálogos relacionados com situações de comunicação habituais no âmbito das atividades quotidianas, da realidade circundante e das atividades ligadas aos conteúdos específicos das Unidades de Formação de Curta Duração, com pronúncia clara, ritmo e entoação apropriados; • Expressar-se com fluência, clareza e correção, utilizando pronúncia e entoação adequadas; • Utilizar termos técnicos inerentes à sua futura atividade profissional; • Avaliar o seu desempenho enquanto agente de interação; • Reorientar o seu trabalho a partir de <i>feedback</i> do professor. <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos orais com diferentes finalidades, em situações de comunicação habituais ou relacionadas com os conteúdos específicos das Unidades de Formação de Curta Duração em estudo, utilizando corretamente vocabulário específico e adequado; • Produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; • Expressar-se com fluência, clareza e correção, utilizando pronúncia e entoação adequadas; • Avaliar o seu desempenho enquanto falante; • Reorientar o seu trabalho a partir de <i>feedback</i> do professor. 	<p>Testagem</p> <p>Análise de conteúdo</p> <p>Observação</p> <p>Inquérito</p>	<p>Teste(s) de avaliação</p> <p>Questões de aula</p> <p>Exercícios de compreensão oral / audiovisual</p> <p>Apresentação oral</p> <p>Diálogo / debate / interação em sala de aula</p> <p>Leitura expressiva</p> <p>Trabalho de pares / grupo / individual</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Caderno diário</p> <p>Grelha de observação do desempenho na aula</p> <p>Grelha de autoavaliação</p>				

<p>Relacionamento Interpessoal ACPA (E, F, G, J) 20%</p>	<p>Conhecedor Crítico /analítico Sistematizador Comunicador Autoavaliador</p>	<p>Compreensão escrita 30%</p>	<p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e compreender o sentido de documentos autênticos, de extensão limitada, relacionados com temas gerais e dentro das temáticas das Unidades de Formação de Curta Duração em estudo, seguindo instruções escritas de forma clara e direta; • Identificar as ideias principais de um texto e selecionar informação específica em textos predominantemente dialogais e descritivos; • Avaliar o seu desempenho enquanto leitor; • Reorientar o seu estudo a partir de <i>feedback</i> do professor. <p>Interação e produção escritas 20%</p> <p>Interação / Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redigir mensagens breves e diálogos adequados a diversas situações de comunicação em contexto do quotidiano e das atividades ligadas à sua área de curso, no âmbito das Unidades de Formação de Curta Duração estudadas, mobilizando conhecimentos adquiridos, com correção e coerência; • Utilizar vocabulário adequado e diversificado; • Avaliar o seu desempenho enquanto produtor de textos; • Reorientar o seu estudo a partir de <i>feedback</i> do professor. 		
	<p>Participativo/colaborador Respeitador da diferença/do outro Responsável Autoavaliador</p>	<p>Relacionamento interpessoal 20%</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração; • Realizar trabalho colaborativo em diferentes situações; • Trabalhar em equipa e demonstrar autonomia; • Interagir com tolerância e empatia; • Argumentar, negociar e aceitar, com sentido crítico, diferentes pontos de vista; • Manifestar atitudes cívicas, solidárias e de respeito pela diferença; • Assumir responsabilidades nas tarefas, atitudes e comportamentos; • Assumir e cumprir compromissos; • Adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. • Reorientar o seu trabalho a partir de <i>feedback</i> do professor; • Considerar o <i>feedback</i> dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes. 	

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo
PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos