



Avaliação das aprendizagens Critérios de avaliação de Português - Cursos Profissionais – 12º ano

DIMENSÃO	DESCRITORES DE PERFIL	DESCRITORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Conhecimentos e Capacidades 70%	Conhecedor/sabedor/culto/ Informado	<p>ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta e produz textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa, em contextos formais e não formais. • Utiliza adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia comunicativa. • Argumenta para defender e/ou refutar posições. • Planifica intervenções orais complexas. • Sintetiza e aprecia textos oralmente. • Usa a postura corporal adequada ao contexto da intervenção oral. <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lê e Interpreta textos de diferentes géneros e graus de complexidade, evidenciando autonomia e perspetiva crítica. • Analisa a organização interna e externa do texto. • Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. • Analisa os recursos utilizados para a construção de sentido do texto. • Usa a compreensão inferencial na interpretação de textos. • Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros. • Contextualiza textos literários portugueses em função de grandes marcos históricos e culturais. • Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. • Analisa o valor de recursos expressivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação / registo • Grelhas de auto e heteroavaliação <p style="background-color: #cccccc; text-align: center;">ORALIDADE 20%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentações orais (15%) • Escuta ativa de textos com tomada de notas • Sínteses • <i>Role playing</i> • ... (5%) <p style="background-color: #cccccc; text-align: center;">AVALIAÇÃO ESCRITA 40%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testes • Fichas sobre conteúdos específicos; texto /trabalho escrito ou em suporte digital equiparado a teste <p style="background-color: #cccccc; text-align: center;">OUTROS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de leitura • Questões de aula • Interação em sala de aula
	Criativo		
	Crítico/analítico		
	Indagador/investigador		

Sistematizador/organizador	<ul style="list-style-type: none"> • Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. • Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. • Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relatório (de visita de estudo, projeto...) • Trabalho em contexto de DAC • Trabalho de Projeto • ...
Questionador	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve projeto(s) de leitura que revele(m) pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 	
Comunicador	<p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escreve textos de diferentes géneros e tipologias, evidenciando perspetiva crítica e criativa. • Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. • Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. • Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. • Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas. 	
Autoavaliador	<p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhece a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. • Reconhece processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). • Analisa com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, divisão e classificação de orações). • Explicita e sistematiza o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. • Reconhece os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. • Explicita o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. • Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos). • Analisa e utiliza intencionalmente processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. • Relaciona situações de comunicação, interlocutores e registos de língua, tendo em conta os diversos atos de fala. • Explicita aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). 	

Atitudes 30%		<ul style="list-style-type: none"> • Distingue frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). 	ATITUDES 30% <ul style="list-style-type: none"> • Grelha de observação / registo • Grelha de auto e heteroavaliação
	Respeitador da diferença/ do outro	RELACIONAMENTO INTERPESSOAL <ul style="list-style-type: none"> • Ouve com atenção e respeito o seu interlocutor. • Intervém com correção, respeito e gentileza. • Interage com respeito pela diferença e com cordialidade. 	
	Participativo/colaborador	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperar, colaborar e partilha com o outro em diferentes contextos. • Adequa o comportamento ao contexto. • Resolve conflitos de forma pacífica. 	
	Responsável	DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA <ul style="list-style-type: none"> • Revela consciência de si próprio e dos outros a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral. 	
	Cuidador de si e do outro	<ul style="list-style-type: none"> • Evidencia iniciativa e espírito crítico. • Revela sentido de responsabilidade. • Revela autonomia. • Mostra resiliência perante as dificuldades. • Está atento/a e concentrado/a no decurso das atividades. 	