CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: Português – 8.º Ano

Critérios Evidências de:	Descritores do **PA**	**Organizador** Domínio / Tema / Blocos / Módulos	**Perfil de aprendizagens específicas** Descritores de desempenho O aluno					**Processos de recolha de informação**	
			V	IV	III	II	I	Técnicas	Instrumentos
			é capaz de:		nem sempre é capaz de:		não é capaz de:		
Conhecimento ACPA (A, B, D, F, I)	Conhecedor Investigador Criativo Sistematizador Autoavaliador Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/analítico Criativo	**Oralidade 15% (5% + 10%)**	▪ **COMPREENSÃO** Compreende textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa, com base em inferências. Destaca o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visualização. Sintetiza a informação recebida pela tomada de notas-chave. ▪ **EXPRESSÃO** Planifica textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. Usa a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. Respeita as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. Usa mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. Avalia o seu próprio discurso a partir de critérios previamente estabelecidos.					Testagem Análise de conteúdo	Teste(s) de avaliação Questões de aula Apresentação oral ou Debate (com preenchimento de grelha e autoavaliação)

Resolução de problemas **ACPA** **(A, B, C, D, F, I)** **Comunicação** **ACPA** **(A, B, D, E, F, H, J)** **Relacionamento Interpessoal** **ACPA** **(E, F, G, J)**	Autoavaliador Conhecedor Crítico/analítico Sistematizador Comunicador Autoavaliador Participativo/colaborador Respeitador da diferença/do outro Responsável Autoavaliador	**Leitura e Educação Literária 35%** **(12% + 23%)**	**LEITURA** Lê textos de diferentes géneros, e graus de complexidade, evidenciando autonomia. Explicita o sentido global de um texto. Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. Expressa, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação. **EDUCAÇÃO LITERÁRIA** Lê obras literárias de diferentes autores e géneros. Interpreta os textos em função do género literário. Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-os com outras manifestações artísticas. Explica recursos expressivos utilizados na construção do sentido. Exprime ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. Desenvolve um projeto de leitura (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	Observação Inquérito	Escuta ativa com tomada de notas Trabalho em grupo (com preenchimento de grelha de auto e heteroavaliação) Grelha de Observação de atividade de aula
		Expressão Escrita 15%	Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de diversos géneros. Planifica a escrita de textos após pesquisa e seleção de informação relevante. Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. Respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.		Ficha de leitura
		Gramática 15%	Identifica e utiliza corretamente classes e subclasses de palavras. Identifica e compreende as relações entre palavras. Conjuga verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. Identifica e classifica orações coordenadas e subordinadas. Distingue os processos de derivação e de composição na formação regular e irregular de palavras. Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. Explica sinais de pontuação em função da construção da frase. Analisa e utiliza intencionalmente processos de coesão e de progressão do texto.		

		Relacionamento interpessoal **20 %**	Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração Realiza trabalho colaborativo em diferentes situações Trabalha em equipa e demonstra autonomia Interage com tolerância e empatia Argumenta, negoceia e aceita, com sentido crítico, diferentes pontos de vista Manifesta atitudes cívicas, solidárias e de respeito pela diferença Assume responsabilidades nas tarefas, atitudes e comportamentos Assume e cumpre compromissos Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar Identifica os seus pontos fracos e fortes no trabalho em equipa Reorienta o seu trabalho a partir de *feedback* do professor Considera o *feedback* dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes		

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo
PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos