

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO EDUCAÇÃO ARTÍSTICA | DANÇA

| Critérios Evidências de: | Domínios | Organizador Tema / Blocos / Módulos | Perfil de aprendizagens específicas Descritores de desempenho O aluno | | | | | Processos de recolha de informação | |
|---|---|---|---|----|------------------------|----|-----------------|---------------------------------------|---|
| | | | V | IV | III | II | I | Técnicas | Instrumentos |
| | | | é capaz de: | | nem sempre é capaz de: | | não é capaz de: | | |
| Conhecimento ACPA (A, B, D, F, I) Conhecedor Investigador Sistematizador Autoavaliador | Apropriação e Reflexão 20% Interpretação e comunicação 30% | | <ul style="list-style-type: none"> Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo; Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo; Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações; Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas em diversos contextos; Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural; Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos. | | | | | Testagem | Teste de avaliação Questões de aula ... |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos | | | | | Análise de conteúdo | Trabalho de projeto Portefólio Relatório Rubricas ... |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição; Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários; Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação; Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos; Inventar símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança. | | | | | Observação | Grelhas de observação Diálogos Apresentação oral Trabalho experimental Debates ... |
| Resolução de problemas ACPA (A, B, C, D, F, I) Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/analítico Criativo Autoavaliador | Experimentação e criação 30% | | | | | | | Inquérito | Entrevistas Questionários sobre opiniões ... |
| Comunicação ACPA (A, B, D, E, F, H, J) Comunicador Crítico/analítico Autoavaliador | | | | | | | | | |

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo
 PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Aluno

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

| Critérios Evidências de: | Domínios | Organizador Tema / Blocos / Módulos | Perfil de aprendizagens específicas | | | | | Processos de recolha de informação | |
|---|--|---|--|-----------------|-----|----|---|--|---|
| | | | Descritores de desempenho | | | | | Técnicas | Instrumentos |
| | | | V | IV | III | II | I | | |
| é capaz de: | | nem sempre é capaz de: | | não é capaz de: | | | | | |
| Relacionamento Interpessoal ACPA (E, F, G, J) Participativo/colaborador Respeitador da diferença/do outro Responsável Cuidador de si e do outro Autoavaliador | Autonomia, desenvolvimento e relacionamento interpessoal 20% | | <ul style="list-style-type: none"> • Ser assíduo e pontual; • Fazer-se acompanhar do material necessário; • Cumprir regras de conduta e funcionamento potenciadoras de um bom ambiente de aprendizagem, em todos os espaços escolares; • Realizar as tarefas de forma autónoma, sistemática e com rigor; • Demonstrar interesse, empenho e autonomia na construção da sua aprendizagem; • Ser perseverante perante as dificuldades; • Participar de forma construtiva e organizada, tomando a iniciativa; • Demonstrar sentido de entreajuda, de cooperação, de respeito e solidariedade; • Avaliar o seu desempenho (autoavaliação). | | | | | Testagem Análise de conteúdo Observação Inquérito | Teste de avaliação Questões de aula ... Trabalho de projeto Portefólio Relatório Rubricas ... Grelhas de observação Diálogos Apresentação oral Trabalho experimental Debates ... Entrevistas Questionários sobre opiniões ... |

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo
 PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos