

Critérios Evidências de:	Domínios	Organizador Tema / Blocos / Módulos	Perfil de aprendizagens específicas Descritores de desempenho O aluno					Processos de recolha de informação	
			V	IV	III	II	I	Técnicas	Instrumentos
			é capaz de:		nem sempre é capaz de:		não é capaz de:		
Conhecimento ACPA (A, B, D, F, I) Conhecedor Investigador Sistematizador Autoavaliador Resolução de problemas ACPA (A, B, C, D, F, I) Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/analítico Criativo Autoavaliador Comunicação ACPA (A, B, D, E, F, H, J) Comunicador Crítico/analítico Autoavaliador	Apropriação e Reflexão 20% Interpretação e comunicação 30% Experimentação e criação 30%		<ul style="list-style-type: none"> Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical; Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical; Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas; Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. 				Testagem	Teste de avaliação Questões de aula ...	
			<ul style="list-style-type: none"> Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas; Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas; Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais; Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados; Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas; Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 			Análise de conteúdo	Trabalho de projeto Portefólio Relatório Rubricas ...		
			<ul style="list-style-type: none"> Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados; Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros; Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado; Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música; Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural. 			Observação	Grelhas de observação Diálogos Apresentação oral Trabalho experimental Debates ...		
							Inquérito	Entrevistas Questionários sobre opiniões ...	

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo
PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Aluno

Critérios Evidências de:	Domínios	Organizador Tema / Blocos / Módulos	Perfil de aprendizagens específicas Descritores de desempenho O aluno					Processos de recolha de informação	
			V	IV	III	II	I	Técnicas	Instrumentos
			é capaz de:		nem sempre é capaz de:		não é capaz de:		
Relacionamento Interpessoal ACPA (E, F, G, J) Participativo/colaborador Respeitador da diferença/do outro Responsável Cuidador de si e do outro Autoavaliador	Autonomia, desenvolvimento e relacionamento interpessoal 20%		<ul style="list-style-type: none"> • Ser assíduo e pontual; • Fazer-se acompanhar do material necessário; • Cumprir regras de conduta e funcionamento potenciadoras de um bom ambiente de aprendizagem, em todos os espaços escolares; • Realizar as tarefas de forma autónoma, sistemática e com rigor; • Demonstrar interesse, empenho e autonomia na construção da sua aprendizagem; • Ser perseverante perante as dificuldades; • Participar de forma construtiva e organizada, tomando a iniciativa; • Demonstrar sentido de entreajuda, de cooperação, de respeito e solidariedade; • Avaliar o seu desempenho (autoavaliação). 					Testagem Análise de conteúdo Observação Inquérito	Teste de avaliação Questões de aula ... Trabalho de projeto Portefólio Relatório Rubricas ... Grelhas de observação Diálogos Apresentação oral Trabalho experimental Debates ... Entrevistas Questionários sobre opiniões ...

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo
 PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos