

| Critérios Evidências de: | Domínios Áreas | Organizador Subaáreas | Perfil de aprendizagens específicas Descritores de desempenho O aluno | | | | | Processos de recolha de informação | |
|--|--|--------------------------|---|----|------------------------|----|-----------------|---------------------------------------|--|
| | | | V | IV | III | II | I | Técnicas | Instrumentos |
| | | | é capaz de: | | nem sempre é capaz de: | | não é capaz de: | | |
| Conhecimento ACPA (A, B, D, F, I) Conhecedor Investigador Criativo Sistematizador Autoavaliador Resolução de problemas ACPA (A, B, C, D, F, I) Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/analítico Criativo Autoavaliador Comunicação ACPA (A, B, D, E, F, H, J) Conhecedor Crítico/analítico Sistematizador Comunicador Autoavaliador | Experimentação e criação 20% | Improvisar/compor | - Improvisar, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, ritmo, altura, dinâmica), utilizando múltiplos recursos e técnicas gradualmente mais complexas; - Experimentar, explorar materiais sonoros e musicais; - Compor peças musicais combinando e manipulando vários elementos da música, utilizando recursos diversos: imagens, textos, vídeos, voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais e/ou software; - Compor sequências sonoras. | | | | | Observação Testagem Interação | Trabalhos e / ou testes escritos. Questionamento oral. Grelha de registo. Trabalho de investigação/pesquisa |
| | Interpretação e comunicação 25% | Cantar/tocar | - Cantar em grupo ou individualmente repertório variado com e sem acompanhamento instrumental; - Interpretar peças musicais de repertório variado, em grupo e/ou individualmente com acompanhamento corporal e/ou instrumental; - Desenvolver a audição interior; | | | | | Observação Interação na aula | Observação direta. Grelhas de observação Diálogos Debates Apresentação oral Questionário |

| | | | | | |
|---|--|-----------------------------------|--|---|---|
| <p>Relacionamento Interpessoal ACPA (E, F, G, J) Participativo/colaborador Respeitador da diferença/do outro Responsável Autoavaliador</p> | <p>Apropriação e reflexão 25%</p> <p>Relacionamento Interpessoal 30%</p> | <p>Elementos da música</p> | <p>- Domínio básico da técnica vocal e instrumental.</p> <p>- Conhecer e utilizar a terminologia e vocabulário específico da música;</p> <p>- Analisar, descrever e comentar audições musicais;</p> <p>- Identificar criticamente a música como forma de conhecer e dar significado ao mundo;</p> <p>- Compreender como se utilizam e articulam os diferentes conceitos e técnicas musicais.</p> <hr/> <p>Demonstrar respeito por si e pelo outro, assim como pelos materiais. Disponibilizar-se para tarefas da aula. Cooperar com os colegas. Colaborar com os outros e apoiar terceiros em tarefas. Participar de forma construtiva em trabalho de grupo. Conhecer e aplicar cuidados de higiene. Conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos colegas. Conhecer e aplicar as regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente.</p> | <p>Testagem Trabalhos Questionamento</p> <p>Observação Interação na aula</p> | <p>Observação direta. Grelhas de registo</p> |
|---|--|-----------------------------------|--|---|---|

