

Crítérios Evidências de:	Domínios	Organizador Domínio / Tema / Blocos / Módulos	Perfil de aprendizagens específicas Descritores de desempenho					Processos de recolha de informação	
			O/A aluno/a					Técnicas	Fontes de registo de informação
			V	IV	III	II	I		
			é capaz de:		nem sempre é capaz de:		não é capaz de:		
<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Criativo Crítico/Analítico A, B, D, I</p> <p>Sistematizador/ organizador Questionador Comunicador A, B, C, D, H, I</p> <p>Indagador/ Investigador Respeitador da diferença/ do outro A, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo/ colaborador Responsável/ Autónomo Cuidador de si e do outro E, F, G, J</p>	<p>Conhecimento 15%</p> <p>Resolução de problemas 50%</p> <p>Comunicação 15%</p> <p>Relacionamento Interpessoal 20%</p>	<p>Apropriação e Reflexão</p> <p>Interpretação e Comunicação</p> <p>Experimentação e representação</p>	<p>Articular e usar de forma consistente conhecimentos. Reconhecer os códigos e elementos da linguagem criativa. Utilizar os elementos da linguagem criativa. Conhecer e acionar processos e mecanismos da realização criativa. Compreender a terminologia específica do método durante todo o processo. Adquirir e aplicar a terminologia específica do método criativo. Ser autónomo durante todas as fases do método criativo. Compreender o pedido de elaboração do tema/mensagem.</p> <p>Problematizar situações. Formular questões e interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento. Expressar de forma criativa as aprendizagens. Utilizar de maneira expressiva a linguagem criativa. Adequar e aplicar as técnicas escolhidas em função da proposta de trabalho. Revelar autonomia nas fases do processo criativo. Apresentar propostas inéditas. Ter um discurso oral e escrito de natureza argumentativa e adequado à temática. Analisar os elementos da linguagem criativa. Avaliar as várias hipóteses de trabalho Aprofundar informação.</p> <p>Investigar, recolher e preparar os materiais. Identificar os problemas e formas de os ultrapassar. Conhecer as ferramentas e os materiais necessários para aplicar a técnica. Utilizar as ferramentas e materiais. Utilizar técnicas expressivas. Utilizar terminologia específica.</p>	<p>Observação</p> <p>Testagem</p> <p>Questionário</p>	<p>Grelhas de observação</p> <p>Diálogos</p> <p>Observação em situação de trabalho</p> <p>Trabalhos práticos</p> <p>Ficha de autoavaliação</p>				

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo
PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos