

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: Francês 9 (nível 3)

Critérios Evidências de:	Descritores do PA	Organizador Domínio / Tema / Blocos / Módulos	Perfil de aprendizagens específicas Descritores de desempenho O aluno					Processos de recolha de informação	
			V	IV	III	II	I	Técnicas	Instrumentos
			é capaz de:		nem sempre é capaz de:		não é capaz de:		
<b>Conhecimento</b> ACPA (A, B, D, F, I)	Conhecedor Investigador Criativo Sistematizador Autoavaliador	Oralidade 20%  (compreensão 10% + expressão 10%)	<b>Compreensão do oral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidades canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros) sobre o meio envolvente e situações variadas constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</li> </ul>					Testagem	Teste de avaliação  Questões de aula
			<b>Interação oral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- trocar ideias e informações;</li> <li>- descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul> </li> </ul>						
<b>Resolução de problemas</b> ACPA (A, B, C, D, F, I)	Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/analítico Criativo Autoavaliador	Leitura e compreensão escrita 20%	<b>Produção oral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se exprimir, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, pronunciando de forma suficientemente clara para:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul> </li> </ul>					Diálogo / Interação sala de aula	
<b>Comunicação</b> ACPA (A, B, D, E, F, H, J)	Conhecedor Crítico/analítico Sistematizador Comunicador Autoavaliador		<b>Compreensão escrita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros) sobre o meio envolvente e situações variadas constituídos</li> </ul>						

<p><b>Relacionamento Interpessoal</b> ACPA (E, F, G, J) 20%</p>	<p>Participativo/ colaborador Respeitador da diferença/do outro Responsável Autoavaliador</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>• essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</li> </ul>	Observação	Leitura
		<p><b>Produção escrita</b> 20%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros;</li> <li>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul> </li> </ul>		Inquérito
		<p><b>Vocabulário, interação e língua</b> 20%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar palavras-chave;</li> <li>• Reconhecer e utilizar vocabulário frequente;</li> <li>• Reconhecer e utilizar estruturas gramaticais elementares;</li> <li>• Articular ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação;</li> <li>• Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</li> </ul>	Grelhas de observação de atividade de aula	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir com atenção e respeito o seu interlocutor</li> <li>• Intervir com correção, respeito e gentileza</li> <li>• Interagir com respeito pela diferença e com cordialidade</li> <li>• Cooperar, colaborar e partilhar com o outro em diferentes contextos</li> <li>• Adequar o comportamento ao contexto</li> <li>• Resolver conflitos de forma pacífica</li> <li>• Revelar consciência de si próprio e dos outros a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral</li> <li>• Evidenciar iniciativa e espírito crítico</li> <li>• Revelar sentido de responsabilidade</li> <li>• Revelar autonomia</li> <li>• Mostrar resiliência perante as dificuldades</li> <li>• Estar atento/a e concentrado/a no decurso das atividades</li> </ul>		

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo  
PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos

