

Critérios	Descritores	Organizador	Perfil de aprendizagens específicas					Processos de recolha de informação	
			V	IV	III	II	I	Técnicas	Instrumentos
Evidências de:	do PA	Domínio / Tema / Blocos / Módulos	Descritores de desempenho						
			O aluno						
			é capaz de:		nem sempre é capaz de:		não é capaz de:		
Conhecimento CM, C, RP	Conhecedor Investigador Criativo Sistematizador Autoavaliador	Oralidade 25% (Compreensão 5% Expressão 20%)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar, oralmente, textos diversificados. • Produzir enunciados orais decorrentes de questões que os textos colocam • Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia comunicativa. • Argumentar para defender e/ou refutar posições. • Planificar intervenções orais complexas. • Sintetizar e apreciar textos oralmente. • Usar a postura corporal adequada ao contexto da intervenção oral. 					Testagem	Avaliação por portefólio, Avaliação do Projeto Individual de Leitura Ficha de leitura Teste(s) de avaliação
Resolução de problemas C. CM, RP	Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/analítico Criativo								

<p>Comunicação C, CM, RP</p>	<p>Autoavaliador</p> <p>Conhecedor Crítico/analítico Sistematizador Comunicador Autoavaliador</p>	<p>Leitura e Educação Literária 40%</p> <p>Expressão Escrita 20% C, CM, RP</p>	<p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Detetar diferenças e semelhanças entre textos, inferindo sobre os efeitos do contexto e sobre interpretações produzidas por outros leitores • Ler e Interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade, evidenciando autonomia e perspetiva crítica. • Analisar a organização interna e externa do texto. • Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. • Analisar os recursos utilizados para a construção de sentido do texto. • Demonstrar os elos de ligação entre os significados produzidos e as opções do autor no que respeita a modos e géneros, estrutura e linguagem • Usar a compreensão inferencial na interpretação de textos. • Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros produzidos entre os séculos XII a XIX. • Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. • Utilizar uma terminologia e teoria apropriadas ao estudo da literatura portuguesa. • Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. • Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. • Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. • Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. • Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. • Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. <ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos de diferentes géneros e tipologias, evidenciando perspetiva crítica e criativa. • Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. • Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. <ul style="list-style-type: none"> • Revelar uma expressão escrita correta e coerente, com um vínculo evidente à terminologia e teoria apropriadas • Manifestar competência, coerência e coesão na forma como sustém uma linha de argumentação • Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. • Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas. 	<p>Inquérito</p> <p>Observação</p>	<p>Debate (com preenchimento de grelha e autoavaliação)</p> <p>Trabalho individual / de pares / em grupo</p> <p>Grelha de Observação de atividade de aula</p>
--	---	---	--	------------------------------------	---

<p>Relacionamento Interpessoal</p> <p>RI</p>	<p>Participativo/colaborador Respeitador da diferença/do outro Responsável Autoavaliador</p>	<p>Relacionamento interpessoal 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração; • Realizar trabalho colaborativo em diferentes situações; • Trabalhar em equipa e demonstrar autonomia; • Interagir com tolerância e empatia; • Argumentar, negociar e aceitar, com sentido crítico, diferentes pontos de vista; • Manifestar atitudes cívicas, solidárias e de respeito pela diferença; • Assumir responsabilidades nas tarefas, atitudes e comportamentos; • Assumir e cumprir compromissos; • Adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; • Reorientar o seu trabalho a partir de <i>feedback</i> do professor; • Considerar o <i>feedback</i> dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes; • Ter motivação e flexibilidade para aprender; • Ser auto e heteroavaliador. 		

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo
PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos

A professora,
Amélia Lopes