

Critérios	Descritores	Organizador	Perfil de aprendizagens específicas					Processos de recolha de informação	
			Descritores de desempenho					Técnicas	Instrumentos
			V	IV	III	II	I		
Evidências de:	do PA	Domínio / Tema / Blocos / Módulos	é capaz de:	nem sempre é capaz de:	não é capaz de:				
Conhecimento ACPA (A, B, D, F, I)	Conhecedor Investigador Criativo Sistematizador Autoavaliador	Oralidade 20% (Compreensão 5% Expressão 15%)	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar e produzir textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa, em contextos formais e não formais. • Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia comunicativa. • Argumentar para defender e/ou refutar posições. • Planificar intervenções orais complexas. • Sintetizar e apreciar textos oralmente. • Usar a postura corporal adequada ao contexto da intervenção oral. 					Testagem	Teste(s) de avaliação Questões de aula
			Resolução de problemas ACPA (A, B, C, D, F, I)	Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/analítico Criativo Autoavaliador	Leitura e Educação Literária 40%	LEITURA <ul style="list-style-type: none"> • Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião. • Realizar leitura crítica e autónoma. • Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. • Analisar a organização interna e externa do texto. • Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. • Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. EDUCAÇÃO LITERÁRIA <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX. • Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. • Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. • Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. • Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. • Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. • Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. • Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 			

<p>Comunicação ACPA (A, B, D, E, F, H, J)</p>	<p>Conhecedor Crítico/analítico Sistematizador Comunicador Autoavaliador</p>	<p>Expressão Escrita 15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema. • Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. • Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. • Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. • Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. 	<p>Observação</p>	<p>Grelha de Observação de atividade de aula</p>
<p>Relacionamento Interpessoal ACPA (E, F, G, J)</p>	<p>Participativo/colaborador Respeitador da diferença/do outro Responsável Autoavaliador</p>	<p>Gramática 5%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). • Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. • Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. • Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeitivo, valor imperfeitivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). • Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. • Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). • Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso. 		
<p>Relacionamento Interpessoal ACPA (E, F, G, J)</p>	<p>Participativo/colaborador Respeitador da diferença/do outro Responsável Autoavaliador</p>	<p>Relacionamento Interpessoal 15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração; • Realizar trabalho colaborativo em diferentes situações; • Trabalhar em equipa e demonstrar autonomia; • Interagir com tolerância e empatia; • Argumentar, negociar e aceitar, com sentido crítico, diferentes pontos de vista; • Manifestar atitudes cívicas, solidárias e de respeito pela diferença; • Assumir responsabilidades nas tarefas, atitudes e comportamentos; • Assumir e cumprir compromissos; • Adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; • Reorientar o seu trabalho a partir de <i>feedback</i> do professor; • Considerar o <i>feedback</i> dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes. 		

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo
PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos