

| Critérios Evidências de: | Descritores do PA | Organizador Domínio / Tema / Blocos / Módulos | Perfil de aprendizagens específicas Descritores de desempenho O aluno | | | | | Processos de recolha de informação | |
|--|---|---|--|----|------------------------|----|-----------------|--|--|
| | | | V | IV | III | II | I | Técnicas | Instrumentos |
| | | | é capaz de: | | nem sempre é capaz de: | | não é capaz de: | | |
| Conhecimento ACPA (A, B, D, F, I) Resolução de problemas ACPA (A, B, C, D, F, I) Comunicação ACPA (A, B, D, E, F, H, J) | Conhecedor Investigador Criativo Sistematizador Autoavaliador Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/analítico Criativo Autoavaliador | Oralidade 30% (Compreensão 15% ; Interação /Produção 15%) | Compreensão oral <ul style="list-style-type: none"> • Compreender / interpretar informações globais e específicas em mensagens orais, sobre temas do âmbito familiar, emitidas em situações de comunicação direta; • Identificar / compreender conceitos específicos dos módulos em estudo, reproduzidos por meios áudio ou audiovisuais; • Avaliar o seu desempenho enquanto ouvinte / observador; • Reorientar o seu trabalho a partir de <i>feedback</i> do professor. | | | | | Testagem Análise de conteúdo Observação Inquérito | Teste(s) de avaliação Questões de aula Exercícios de compreensão oral / audiovisual Apresentação oral Diálogo / debate / interação em sala de aula Leitura expressiva Trabalho de pares / grupo / individual Trabalhos de pesquisa Caderno diário Grelha de observação do desempenho na aula Grelha de autoavaliação |
| | | | Interação oral <ul style="list-style-type: none"> • Interagir de forma compreensível em pequenos diálogos relacionados com situações de comunicação habituais no âmbito das atividades quotidianas, da realidade circundante e das atividades ligadas aos conteúdos específicos dos módulos, com pronúncia clara, ritmo e entoação apropriados; • Expressar-se com fluência, clareza e correção, utilizando pronúncia e entoação adequadas; • Utilizar termos técnicos inerentes à sua futura atividade profissional; • Avaliar o seu desempenho enquanto agente de interação; • Reorientar o seu trabalho a partir de <i>feedback</i> do professor. | | | | | | |
| | | | Produção oral <ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos orais com diferentes finalidades, em situações de comunicação habituais ou relacionadas com os conteúdos específicos dos módulos em estudo, utilizando corretamente vocabulário específico e adequado; • Produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; • Expressar-se com fluência, clareza e correção, utilizando pronúncia e entoação adequadas; • Avaliar o seu desempenho enquanto falante; • Reorientar o seu trabalho a partir de <i>feedback</i> do professor. | | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| <p>Relacionamento Interpessoal ACPA (E, F, G, J)</p> | <p>Conhecedor Crítico /analítico Sistematizador Comunicador Autoavaliador</p> | <p>Compreensão escrita 30%</p> | <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e compreender o sentido de documentos autênticos, de extensão limitada, relacionados com temas gerais e dentro das temáticas dos módulos em estudo, seguindo instruções escritas de forma clara e direta; • Identificar as ideias principais de um texto e selecionar informação específica em textos predominantemente dialogais e descritivos; • Avaliar o seu desempenho enquanto leitor; • Reorientar o seu estudo a partir de <i>feedback</i> do professor. <p>Interação / Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redigir mensagens breves e diálogos adequados a diversas situações de comunicação em contexto do quotidiano e das atividades ligadas à sua área de curso, no âmbito dos módulos estudados, mobilizando conhecimentos adquiridos, com correção e coerência; • Utilizar vocabulário adequado e diversificado; • Avaliar o seu desempenho enquanto produtor de textos; • Reorientar o seu estudo a partir de <i>feedback</i> do professor. | | |
| | <p>Participativo/colaborador Respeitador da diferença/do outro Responsável Autoavaliador</p> | <p>Interação e produção escritas 20%</p> | | | |
| | | <p>Relacionamento interpessoal 20%</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração; • Realizar trabalho colaborativo em diferentes situações; • Trabalhar em equipa e demonstrar autonomia; • Interagir com tolerância e empatia; • Argumentar, negociar e aceitar, com sentido crítico, diferentes pontos de vista; • Manifestar atitudes cívicas, solidárias e de respeito pela diferença; • Assumir responsabilidades nas tarefas, atitudes e comportamentos; • Assumir e cumprir compromissos; • Adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. • Reorientar o seu trabalho a partir de <i>feedback</i> do professor; • Considerar o <i>feedback</i> dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes. | | |

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo
PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos